

GIULIANO ERROU
SOBRE NEY
(LEIA NA PAGINA CENTRAL)



CREDINO BIS

COMPRE SEU CORTE DE CASIMIRA NOBIS
E PAGUE EM SUAVES PRESTAÇÕES

Beniamim Constant, 48 e Celso Garcia, 474

A Força do Corinthians!

O Corinthians regressou de Belém do Pará e vai agora do Nordeste, iniciando, no próximo domingo, uma temporada em Recife, que se estenderá até os gramados de Salvador, na Bahia. O público do campeonão após o fracasso do torneio "Roberto Gomes Pedrosa" parece ainda olhar com certa desconfiança para o quadro, descrente de suas possibilidades e julgando que o plantel necessita de reforços. Diz um velho e serrado dito popular que "a voz do povo é a voz de Deus" e, conquanto haja certa razão na desconfiança da "fiel torcida", a verdade é que o onze do Campeão não é um onze lisonjeiro, como pretendem muitos, inclusive mesmo elementos da crônica, que aceitam como base ser o Corinthians uma equipe de correria e que, quando cansada, como a querem ver no momento, não dispõe de reservas técnicas para recuperar-se e subir de novo.

Há carradas de erros em tudo isso! Primeiro, o Corinthians, sobejamente, já demonstrou que não é quadro somente de fibra. Luta, sim, como muitos nances o sabem fazer — e não abre mão dessa grande e espetacular vantagem — mas, também, sabe jogar bonito, enchendo de classe o Pacaembu ou outro qualquer estádio nacional ou estrangeiro. O retrospecto prova isso, como prova, por outro lado, que esse mesmo esquadra que aí está possui ótimas reservas para recuperar-se, ascender.

Já tivemos oportunidades de escrever a respeito de tão palpitante assunto — valente porque o Corinthians é a própria alma do povo bandeirante, citando fatos reais, citando passagens conspurcadas que elevam a categoria "mesquiteiro" à posição de líder do futebol de São Paulo. Nem sempre, entretanto, é possível vencer. E a desconfiança do certame interestadual trouxe à cena "problemas" que até então, assim não eram encarados. Para a maioria, o Corinthians necessita agora de um novo centro médio, um novo zaga central, um novo zaga lateral, meia esquerda, centro avanço e ponta esquerda. Em resumo, o Campeão necessita de uma nova equipe. A mesma coisa se disse quando a esquadra da Fazendinha retornou vitoriosa de Caracas e perdeu o certame de 53.

Ora lá se vão dois anos e o Corinthians, com o mesmo plantel, praticamente o mesmo como está mais do que provado, ganhou o maior título já disputado em São Paulo. Só pelo "peito", pela garra, pela fibra? Indubitavelmente, não! Ganhou porque seu quadro era o melhor, o que mais destacadamente se houve durante toda a competição. Como seria possível, então, que, de um momento para outro, nascesse a ser alvo de desconfiança do público? A resposta parece-nos, é uma só: o Corinthians não contratou nenhum grande jogador. E quando dizemos "grande jogador" queremos nos referir à cartaz, à fama. Em outras palavras: não foi buscar Nilton Santos, Didi, Dequinha, Rubens, Pinça ou Ademir.

Isso ocasiona o "descontentamento", como se não bastassem, dentro do plantel, os Gilmar, Claudio, Baltazar, Luizinho, Roberto, Homero, etc. Por outro lado, quanto custaria um só daqueles craques? Uma fortuna? Não será porque os outros fazem contratações custosas que o Corinthians deverá fazê-lo. Traçou uma linha de conduta e a está seguindo, de modo a não onerar demasiadamente seus cofres mesmo porque um só grande "cartaz" não resolveria. O Campeonão prefere gente moça, que não custe milhões mas que renda milhões. E está certo!

O mais palido retrospecto, nestes últimos cinco anos, mostrará quem gastou menos e usufruiu mais. E convém recordar que a diretoria corinthiana não está "dormindo sobre os louros conquistados". Podemos assegurar que os dirigentes estão em franca atividade estudando diferenças, verificando possibilidades de novas contratações porém estas, dentro de um critério que não chegue à exorbitância. O início talvez tenha sido Moreno, um bom jogador, que saiu praticamente de graça.

Sem dúvida, sabem os mentores do Parque São Jorge que há necessidade de reforços para certos pontos. Mas sem loucuras. O plantel é bom e os reservas serão procurados entre elementos jovens que possam servir por muitos anos ao Corinthians. Política acertada sem dúvida. O presidente Trindade sabe que o quadro atual tem recursos. Que pode recuperar-se e vencer esta fase má. Somente não deve adiantar as providências que pretende tomar, junto com a diretoria, por motivos óbvios. Aliás, quanto menos se falar no assunto será melhor.

A torcida compreende que o Corinthians não está dormindo, que, bem ao contrário, ele está desperto e firme, apto a conquistar novos laureis. E não se iludam: o Campeonão não anda atrás de nomes famosos do nosso futebol. Se tiver de conquistar reforços — e isso está sendo estudado, o fará com a serenidade habitual, a fim de que não haja quebra do ambiente amigo que existe na Fazendinha. Os reforços não de vir, mas, antes de tudo, busca-se a recuperação do plantel, coisa que não é assim tão difícil como ficou demonstrado após a campanha de Caracas, convindo ressaltar que os jogadores corinthianos não são elementos acabados para o futebol. A média de idades é de 28 anos, portanto, muito boa para o esporte.

Não há nada como um dia depois do outro, não é mesmo? Vejamos só o telegrama que Leonidas mandou à Federação Mexicana de Futebol:

DE LEONIDAS À FEDERAÇÃO MEXICANA DE FUTEBOL — "Time que seguiu para vossos pais não passa corja vigaristas que unico valor que possuíam deixaram em São Paulo

pt Providenciem para pôr todos cadela assim que chegarem pt Chefe quadrilha chama-se José Carlos Bauer pt Indivíduo perigoso que exige cuidado todos vós".

DE MARIO BENI AO BARÃO DE ROTSCCHILD — "Sobedor que V.S. faz empréstimos a largo prazo com juros pequenos venho por meio deste solicitar urgente remessa nove milhões cruzeiros pt Damos como garantia magnífica piscina moderna com todos melhoramentos modernos inclusive bonde encanado e água na porta pt Requeremos resposta urgentíssima".

RESPOSTA DO BARÃO — "Sou barão mas não tubarão pt Nove milhões impossíveis serem emprestados pois estou crise financeira pt Apenas daríamos jeito se fiador fosse meu illustre colega Chiquinho Matarazzo".

DE JANIO QUADROS A LEONIDAS — "Vossa mecê pediu licença para viajar México e teve licença pt Lelo agora jornais que vossa mecê não viaja mais pt Já que licença foi concedida nomeio-o para visitar durante período duração mesma território Guaporé procurando descobrir macacos "Reshus" para fabricação vacina poliome-lite pt Parta amanhã mesmo sem tuvir nem mugir".

(Aviso aos leitores: Leonidas recebeu o telegrama e desmaiou, depois de murmurar: "Era só o que faltava!")

DE JAIR À PREFEITURA DE TAMBAÚ — "Caros senhores gostaria providenciassem remessa urgente garrafa guincha milagrosa para fins recuperar posto time alviverde".

RESPOSTA DA PREFEITURA — "Garrafa seguiu imediatamente pt Mas água local não é tão poderosa assim".

DO RADIUM DE MOCOCA AO C N D. — "Estou aí nessa mamata?".

DO JABAQUARA AO SINDICATO DAS LAVADEIRAS — "Oferecemos emprego para lavadeira honesta que queira trabalhar dois dias por semana pt Unicamente trabalho com camisetinhas craques futebol pt Primeira semana muito dura pois camisetinhas foram guardadas encardidas pt Paga-se bem quando houver dinheiro em caixa".

DO JABAQUARA À EMPRESA LIMPADORA DE TERRENOS — "Precisamos urgente que mandem homens para arrancar hervas daninhas nosso campo de futebol pt Árvores também pt Devido longa inatividade até correjo se formou nosso gramado pt Venham prevenidos".

O extrema esquerda Tite, do assistir aos jogos bem comodamente Santos F.C. não está acertando o relógio com o clube. Foi para Campos tirar umas férias enquanto espera que acitem a sua vida. É que curiosa coincidência um dirigente do Corinthians gosta muito dos ares dos campos...

Bauer foi ao México e deixou o ordenado no clube. Esnieta averiou que o que Bauer quer é comprar umas cadeiras catinas para quando ficar na cerca mente.

Nicolaief Chequeres informou-nos que há grandes possibilidades de ser construída uma estatua de aço, de Mario Fraguille, para ser colocada no hall da Federação Paulista de Futebol. Foi aberto concurso para apresentação de maquetes.

Disse Modesto Roma a Tripsidade:

— Quer o meu Valtter?
— Só se eu fosse meio-giraf!
Aviso aos leitores: Se o Corinthians contratar Valtter, será um grande fora. Quem avisa amigo é. Melhor seria o alvinegro se contratasse Nicácio, um cara de fibra imensa e coraçaõ generoso.

FLASH

HUMBERTO

1) — O craque novo que mais me chamou a atenção em 55, foi meu companheiro Ney. Ele e Renatinho são os de maior futuro no futebol paulista.

2) — O craque mais regular do Torneio Rio-São Paulo foi Djalma Santos. Ney marcou o gol mais lindo que vi e os gols mais exclusivos que o Palmeiras sofreu foi contra a Portuguesa. O jogador mais infeliz do Torneio foi o goleiro Osni.

3) — Ivan, do America, foi o jogador que melhor impressão deixou em São Paulo. Dos grandes clubes o que não confirmou seu favoritismo foi o Corinthians.

4) — Mario Viana confirmou no Torneio ser realmente o melhor apitador do Brasil. Antonio Muzitano foi o mais fraco dos nossos e Eunapio Quiróz o menos regular do Rio de Janeiro.

5) — O meu maior desejo é conquistar o título de Campeão do Brasil, pelo Palmeiras. Será, assim, a segunda e grande conquista de minha carreira.

6) — Eis como formaria o Selecionado Paulista, tomando do nordeste os jogadores do Rio-São Paulo: Gilmar, Manuelito e Nena; Santos, Valdemar e Zinho; Renatinho, Irmão, Ney Ivan e Rodrigues.

7) — Claudio, Fume e Menelick são os três craques mais descontrolados do futebol paulista.

8) — Estou torcendo para que o Potafogo seja o campeão do Torneio dos Campeonões do Interior. Se não for ele que seja o Taubaté onde está jogando o Berto.

9) — Francisco, Rui Penino, Edmar, Idário, Goiano e Turcão são os jogadores mais pesados do futebol paulista. Com eles é preciso o máximo de cuidado, porque do contrário as canelas é que pagam...

10) — Delfo Neves e o aroneiro Cabecão deram positivamente à Portuguesa de Desportos novo plano. Hoje os "lusos" jogam com personalidade e padrão. Foram os grandes salvadores da pátria.

PERGUNTAS DE SORDI

1) — Qual é o craque mais alegre do São Paulo?

R — A presença de Gino numa concentração é indispensável.

2) — E o mais casmurro?

R — O "Carrasco" Pian.

3) — Quem gosta de falar mais, de contar mais papo?

R — É o Zezinho. É o maior faroleiro que conheci.

4) — Qual o companheiro que conta as melhores anedotas?

R — Alfredo.

5) — Qual o mais dorminhoco, que tem mais dificuldades para se levantar?

R — Sou eu mesmo. Uma cama com este frio é boa...

6) — Qual é o melhor jogador de buraco?

R — Pé de Valsa e Negri formam a dupla campeã do tricolor.

7) — Qual é o mais gozador e o mais gozado?

R — Gino é o gozador mór e Sarcineli a vítima.

8) — Qual o que discute com mais veemência ou que fala mais de política?

R — Alfredo é o que entende mais de política, Zezinho o que fala mais...

9) — Qual o que resmunga mais?

R — Pian vive resmungando.

10) — Quem se enfeza com mais frequência ou que briga atoa?

R — Maurinho.

11) — Qual o companheiro que tem o ronco mais insuportável?

R — Alfredo.

12) — Quem é que lhe deu o ponta pé mais doido?

R — Baltazar.

13) — Qual o craque que tem o pé maior em São Paulo?

R — As chuteiras do Gino precisam ser feitas de encomenda.

14) — Qual o adversário melhor para se fazer uma guerra de nervos?

R — Baltazar.

15) — Qual é o jogador mais lento de São Paulo?

R — Os dois estão na Portuguesa: Ipujucan e Atis.

16) — Qual o companheiro que está mais rico ou melhor de vida?

R — José Carlos Bauer.

17) — Em que cidade do interior a torcida faz mais pressão contra vocês?

R — Lins. A torcida de lá é de morte...

18) — A que companheiro gostaria de dar um bom conselho?

R — Ao Gino, para não ser tão chato como é.

19) — Das revelações de 54, qual a de maior futuro?

R — Crubató, do Santos.

RESPOSTAS

MUNDO ESPORTIVO

Red. e Adm. — R 7 de Abril 105 — s. 105 — Tel. 37-7797

Diretor Proprietário: GERALDO BREIAS

Secretário: SOLANGE BIBAS

Numero do dia: Capital e Santos Cr\$ 2,00 - Interior de Cr\$ 2,50 a Cr\$ 3,00

O padrão de jogo foi alterado, substancialmente. Na defesa, por exemplo, predomina agora o estilo rustico preferido pelas equipes europeias, não havendo a preocupação da exibição mas apenas de servir o quadro. Ganhou com isso o ataque que pôde contar com um apelo mais intenso e decidido, além de já não orientar o seu sistema de jogo, com base num jogador apenas. O Palmeiras de hoje é inegavelmente superior ao alviverde do campeonato passado.

A PORTUGUESA

No que concerne a formação lusitana também houve, e certo, uma melhora incontestável. O quadro luso, formado, integrado por quase os mesmos homens que até há pouco o defendiam, sem êxito, ganhou outra vitalidade e baseia seu jogo tanto defensivo como ofensivo, num ritmo de movimentação somente possível aos quadros que possuem um excelente preparo físico. A Portuguesa de Desportos é, na atualidade, quadro prepa-

A PRIMEIRA GRANDE BATALHA DE 55

Prós e contras dos dois grandes clubes - Os melhores times paulistas em ação - Detalhes e aspectos interessantes da porfia

DETALHES DO PRELIO

rado para os noventa minutos de luta, sem que nos esqueçamos de ressaltar os recursos técnicos que possui, pela sua condição de time integrado por uma série de fabulosos jogadores, tecnicamente falando-se.

Restará saber, apenas, se a Portuguesa de Desportos terá conseguido nesta sua nova fase aquilo que sempre lhe faltou e que invariavelmente roubou-lhes as melhores oportunidades para a conquista dos títulos, das glórias. Referimo-nos a base na qual escudar-se-iam seus jogadores para os momentos difíceis da partida; o Palmeiras clube de maior torcida sabe, como bem poucos, aproveitar a superioridade de público para a decisão dos combates.

Nos noventa minutos do encontro, uma série de atrações despertarão na torcida as emoções próprias do futebol. A começar, por exemplo, pela presença de Cabeção, contra aquele que é tido e muito justamente havido como o melhor ataque que possuímos por aqui. Cabeção tem brilhado na meta rubro-verde, tem sido mesmo uma garantia autêntica para o sucesso luso. Veremos Valdir, por exemplo, na sua primeira prova de fogo, mostrando das razões que levaram o Palmeiras a gastar uma pequena fortuna para contratá-lo. Ou, ainda, o novo duelo entre Ivan e Jair, lutando um para mostrar que com sua mocidade será sempre mais útil que a experiência do outro; a excelente intermediária lusa, onde tem pontificado Zinho, tendo agora sua primeira grande oportunidade, a lutar contra a voluntariedade e a positividade da peça atacante oponente; a velocidade e praticidade da vanguarda rubro-verde contra a "dureza" do sistema defensivo oponente. Sem falarmos por outro lado, nos muitos duelos dentro do próprio cotejo. Djalma Santos x Rodrigues, Nena x Humberto, Brandãozinho x Ivan ou Jair, Tocafundo ou Valdemar x Edmur etc.

O domingo marcará o reencontro da nossa torcida com o futebol, do qual já estava afastada há tempo relativamente grande, se considerarmos a atividade constante a qual nos submetemos no "Roberto Gomes

Pedrosa" de tão triste memória.

Palmeiras e Portuguesa de Desportos eis os protagonistas desse primeiro ato de uma peça que poderá ser representada em três atos; a melhor de três pontos entre alviverde e rubro-verde poderá conduzir-nos a uma melhor de três partidas, as quais serão jogadas, diga-se de passagem, e fazendo justiça, entre aqueles que foram efetivamente os melhores quadros, pelo menos paulistas, do Rio-São Paulo.

Esses cotejos prometem ser exatamente o inverso do que foram todas, ou quase todas, as partidas do certame anual entre as agremiações daqui e da Capital da República. Ao passo que aquelas partidas caracterizaram-se sempre pelo mau futebol, pelo pouco entusiasmo com que se atiravam a luta seus integrantes, os cotejos entre o Palmeiras e a Portuguesa de Desportos prometem agradar, dado o interesse que existe por parte das duas entidades na conquista do título que seria como que um autêntico cartão de visita para os jogos do campeonato.

POSIÇÃO DOS CLUBES

A primeira vista há sinão um equilíbrio perfeito pelo menos uma situação de igualdade entre alvi verdes e rubro verdes. É difícil quase impossível mesmo, uma análise precisa em torno dos dois times litigantes. Porque se existe, efetivamente, um maior poderio de conjunto por parte dos lusos, também é certo que no lado alvi verde encontramos a fator tradição semi-

pre importante, quase decisivo nessas oportunidades. Ao passo que a Portuguesa de Desportos tem mantido, segundo se sabe, aquele mesmo ritmo exibido no Torneio "Roberto Gomes Pedrosa", o Palmeiras está num crescendo que não pode ser negado, nada influenciando nem mesmo as alterações quase radicais que se verificaram na constituição do seu quadro nesta temporada no norte do país. O que é certo, o que é indiscutível é que tanto uns como outros apresentam-se, talvez, na plenitude do seu estado físico, atlético e moral, o que concorrerá com grande importância para o êxito desses compromissos.

O PALMEIRAS

Buscando, mais profundamente, nas equipes, uma a uma, suas qualidades e defeitos, a começar pelo alvi verde diríamos que o fato mais importante e mais interessante dessa recuperação do clube presidido pelo sr. Mario Beni está no fato de que o Palmeiras de hoje é novamente o Palmeiras de alguns anos atrás: quadro que baseava o seu futebol num intensíssimo espírito de luta. Cresceu, portanto, o quadro do Palmeiras. Porque não se restringe apenas às suas qualidades técnicas. Volta-se igualmente para os recursos do entusiasmo, do coração, igualmente importantes.

ATENÇÃO!

Leiam as bases do nosso concurso e concorram com quantos cupões desejarem!

CADEIRA DE BARBEIRO

Manuel, o dono do boteco da esquina, português legítimo que leva sua dedicação à Portuguesa de Desportos a extremos incríveis, compareceu à barbearia de Zacarias para um primoroso corte de cabelo, dos poucos que lhe restam, por sinal. Zacarias, que geralmente é irritado por Tadeu, para que fale abundantemente, por sua vez gosta de irritar Manoel, de exasperá-lo, de provocá-lo, de provocar-lhe verdadeiros ataques de nervos. Por isso, ao vê-lo e lembrando o jogo Palmeiras vs. Portuguesa de domingo próximo, recebeu-o no salão com um cumprimento venenoso:

— Boa tarde, sofredor.
— Sofredor? Eu? Por que?
— Domingo vais sofrer de verdade.
— Sofrerei se a Portuguesa não ganhar de 4 a 0 por que dei três de lambuja ao vizinho do empório.
— E quanto apostaste?
— Apostei quinhentos mil reis.
— Tu estás é louco. Perdeste o dinheiro.
Manuel olhou para Zacarias e depois de pensar durante alguns segundos, disse com a voz já elevada:
— Barbeiro de uma figa, queres apostar quinhentos comigo já, neste instante?
— Topo. Dá cá o dinheiro.
— Como, dá cá? Vamos casar a gaita, ora.
— Não senhor. Podes dar-me o dinheiro desde já, que a vitória é minha...

Manuel irritou-se sobremodo com a ironia do amigo, mas o dinheiro ficou casado na mão do engraxate do salão, o pretíssimo Jesus dos Anjos. Sujeto honesto, incapaz de gastar os mil cruzeiros em outra coisa que não cachaça.

Uma vez sentado na cadeira, Manuel perguntou a Zacarias, com a voz revelando uma dose acentuada de ansia:

— Falando sério, quem vence domingo?
— Ou o Palmeiras ou a Portuguesa.
— Não brinca, danado. Fala sério.
— Ganha quem marcar mais gols.
— Bem, se queres zombar de mim zomba sozinho.
Depois de uns minutos de silêncio, compadecido pelo rosto tristonho do amigo e freqüente, Zacarias começou:

— Olha, Manuel, se fosses um jogo de caráter não decisivo, ou seja, um jogo durante um torneio, eu não hesitaria em dar o favoritismo à Portuguesa, que realmente está mais harmoniosa.

— Ainda bem que reconheces.
— Está mesmo. Mas tu precisas levar em conta que o Palmeiras possui uma vantagem enorme.

— Qual é?
— O ímpeto e a torcida, o impulso que levará ao grêmio. Vai ser um jogo difficilissimo para o teu time, Manuel.

— Mas dá para ganhar.
— Claro que dá. Isso não vou discutir. No entanto, o triunfo não é certo.

— Não sei porque. Ganhamos de 5 a 2 no torneio.
— Mas eu já disse que o panorama é diferente agora. Agora o Palmeiras estará jogando uma grande cartada.

— Qual é o teu palpite então?
— Empate.

— Bem, com um empate ainda temos chance de ganhar, se vencermos no outro domingo.
— Mas aí é que está. Eu duvido que a Portuguesa vença o segundo jogo. O Palmeiras será um monstro, um gigante.

na segunda partida, e não creio que a Portuguesa tenha peito para topa a briga até o fim.

— Peito temos, e bastante.
— Não diga isso... "Peito", em jornadas decisivas, quem dá é o público com o incentivo, e a proporção será de quatro torcedores do Palmeiras para cada torcedor da Portuguesa. Tu há de ver, se tenho ou não tenho razão. Cada vez que a Unha de frente do Palmeiras avança, tu terás de botar algodão no ouvido. Cada vez que o Humberto der uma de suas investidas costumeiras, idem. Vais sofrer, Manuel, vais sofrer...

— Mas não dás inteiro favoritismo ao alviverde, não?
— Dou sim. Inteirinho.

— Dizes isso apenas para me amolar.
— Digo isso correndo o risco muito grande de estar errando, mas digo com sinceridade. Perdeu a Portuguesa a grande chance de ser campeã com o empate contra o Vasco e com a vitória do Palmeiras no Rio contra o Fluminense. Agora, para obter o título, vai ser um suadouro.

— Falias como se fosses um oráculo. Por que não dizes também qual vai ser a contagem dos dois prêmios?...

— Pois não: 2 a 2 domingo próximo e 3 a 1 para o Palmeiras no prêmio decisivo.

— Darei grandes risadas às tuas custas.
— Ou eu às tuas.

DA MINHA JANEIA TRICOLOR...

(SAMPAULINO DAS DERROTAS)

Nosso quadro prepara-se para deixar esta tentacular e quatrocentona São Paulo para tentar, no Exterior, reviver suas melhores épocas. Visitará o México, a maravilhosa cidade do México, com seus três milhões e quinhentos mil habitantes, sua tradicional hospitalidade, onde procuraremos entrelaçar ainda mais os vínculos profundos já existentes entre os povos das duas nações amigas. Como era natural, pois o São Paulo é sempre motivo para discussões e críticas, entenderam alguns doutos profissionais da imprensa e do rádio que nosso conjunto não estava em condições de bem nos representar lá fora, mesmo que fosse o México e provavelmente a Colômbia os países a serem visitados. Aos mesmos responderíamos com as nossas tradições nunca desmentidas: sempre será preferível, no entanto, aguardarmos pelos prêmios propriamente ditos. Através dos mesmos, temos certeza nossos profissionais darão a resposta certa. Além do mais, é preciso assinalar, uma campanha no Exterior não se mede, não se calcula, não se comenta em razão, apenas, dos resultados, mas também, em razão da disciplina da representação, da fidelidade do procedimento. Por isso mesmo é que temos confiança no nosso clube. O São Paulo é o São Paulo, minha gente...

Paralelamente, porém, algumas coisas aconteceram que vieram desanuar o ambiente, mais ou menos, opaco em que vivíamos. Por torçar do contrato firmado com os empresários, Bauer seguirá com o clube e estará em atividade no Exterior. Será essa grande oportunidade para que o jogador possa mostrar que ainda é útil ao time, tecnicamente falando-se. Feola tê-lo-á sob suas ordens, manda-lo-á a campo e Bauer terá a chance de mostrar que afinal de contas, os trinta e poucos anos que leva às costas e a sua personalidade introvertida não o acabaram ainda. Oxalá assim seja. O São Paulo, aliás, nessa excursão poderá reestruturar definitivamente suas linhas, principalmente porque estará longe do nosso ambiente. Somos os primeiros a reconhecer que, nossa intransigência, nosso desejo obcecado de vitórias apenas prejudica o rendimento do conjunto; prova disso tivemos no fato de que as melhores partidas do "onze" no Torneio que tem o nome do inesquecível Pedrosa foram jogadas no Maracanã. Nesses quarenta dias, mais ou menos, os novos poderão melhor se ajustar ao padrão do time, ao passo que os "velhos", novamente em atividade, ganhando as condições atléticas ideais para boas exibições. Nossos votos de que o S Paulo ao seu retorno seja, uma vez mais, aquele quadro brioso, lutador, igualmente eficiente na defesa e no ataque e, portanto, candidato ao título que tanto interessa aos nossos melhores adversários como a nós mesmos. Boa viagem é o desejo da torcida sampaulina, que aqui se representa. Augúrios de grandes vitórias; se estas no entanto, não forem possíveis que deixe o São Paulo a impressão de um clube dirigido por homens de bem e representado por homens de fato.

O «MUNDO» DAS BOLAS

Por Juca Viramundo

O LEONIDAS ANDA MESMO MUITO AZARADO: ANTES ESTAVA FALTANDO UMA LICENÇA. AGORA, ESTÁ SOBRANDO UMA.

Fui ontem visitar o Canindé. Muita gente me tinha dito que lá havia surrui porque havia uma briga enorme entre o Leonidas e um punhado de jogadores. Claram até os nomes: Canhoto, Bauer, Mauro, Sarcinelli e Pé de Valsa.

Então, quando eu cheguei, procurei logo falar com aqueles jogadores.

Bati papo com eles. Perguntei o que havia, se era verdade que eles queriam "pegar" o Leonidas.

— Não... nada disso. Onde está com a cabeça? Tudo isso é onda da imprensa. Nada temos contra o técnico.

Fui de um em um, e todos me responderam assim. O Canhoto até chegou a dizer:

— Nunca vi ambiente mais calmo aqui no Canindé.

Eu ouvi tudo. Anotei tudo. Eles, de fato, pareciam estar calmos e tranquilos. Todavia, sai de lá com a pulga atrás da orelha.

Se o negócio está assim tão calmo, porque todos eles estavam de 38 na cinta?

Ontem, foram vendidas mais algumas cadeiras olímpicas. Só que o dinheiro desta vez, não irá para o Estádio. Será utilizado no pagamento da "multinha" do Leonidas.

XXXXXX

ESTÃO ESTICANDO DEMAIS O HOMEM BORRACHA.

A FOTO DA SEMANA



TRÊS TORCEDORES PARAENSES QUANDO SE DIRIGIAM PARA O ESTÁDIO A FIM DE ASSISTIR O ENCONTRO ENTRE PAISSANDU E PORTUGUESA

FINALMENTE ESTÁ TUDO ACERTADO PARA O INÍCIO DA TAÇA RIVADAVIA CORREIA MEYER. O PRIMEIRO JOGO DEVE SER NO MARACANÃ NO DIA 23 DE SETEMBRO DE 1958.

AGORA, QUANDO O SECRETÁRIO RECLAMA QUE ESTA SEÇÃO ESTÁ UMA PORCARIA EU NÃO VOU MAIS DISCUTIR, POIS ELE NASCEU NO PARA.

Assisti a chegada da Portuguesa e procurei logo o Ceci para saber como é que tinha sido a pancadaria lá no Norte. Queriu saber como começou a briga.

— É qui ells são muito ingulnoranti — me disse o Ceci. E explicou:

— Lá, o futibor tá muito atrasado. Num é como aqui. Imagini qui quando eu chamei u nris di ladrão, eli ficou bravo. Dissi qui eu tinha ufendido.

Fez uma pausa: — Foi pur causa dessa bobagi qui começou a briga. É issi qui da jogá cum genti atrasada.

O TIME DOS CRONISTAS, SE PERDEREM O PROXIMO COMPROMISSO, VÃO ARRUMAR UM JOGO COM A SELEÇÃO INGLESA PARA SE REAFIRMAR.

O Humberto não marcou nenhum tento na segunda partida no Recife. Eu, então, telefonei ao Cambom pra saber o que tinha acontecido. E ele explicou:

— O zagueiro não deu nenhuma furada e o goleiro não largou nenhuma bola.

Para a segunda partida, os ingleses vão exigir bola redonda.

TELEGRAMA
LIMA 24 — Sabedor da próxima visita do Santos ao Peru o "Centro de Protección de los Monumentos Históricos del Peru" acaba de ordenar a colocação de alambrados reforçados em todos os monumentos e estatuas situados nas cercanias dos estádios onde o Hélio jogara.

FALSO CONSULTÓRIO

Continuemos a responder à avalanche de cartas que temos recebido nos últimos dias:

ALFREDO — Sinto muito, Alfredo, mas nada posso fazer por você. Não tenho maneira de providenciar sua viagem ao México por via aérea. Se você tivesse lembrado antes, poderia ter partido a pé que chegaria em tempo. Um pouco cansado, mas sempre é melhor chegar cansado e sossegado do que descansado e apavorado. Mas não se impressione: avião é coisa segura.



PARAENSE DA CAPITAL — Meu amigo, bem se vê que o senhor não entende de futebol... O Clube do Remo, que perdeu para o Corinthians por 4 a 0, não é um clube só de remadores. É de futebol, sim. Logo, não perdeu de 4 a 0 só porque a turma não era de bola... Por que não se interessa um pouquinho pelo futebol?

LEONIDAS — Esse caso de você com o Bauer já lhe custou a perda de uma viagem ao México. Daqui a pouco vai lhe custar algo mais importante...

CORINTIANO AFLITO — Claro, quando o Corinthians joga com clubes fracos, vence. Logo, não é apenas cansaço que o alvinegro tem. Se fosse cansaço, perderia também com os michos. Sim, meu amigo, o Corinthians está precisando de uma sacudidela.

PIRULITEIRO — Muito obrigado pela oferta. Transmitemos aos jogadores do Palmeiras e da Portuguesa sua oferta: um pirulito para quem chutar a primeira bola no corpo do juiz, domingo próximo.

MARIO BENI — Por que não manda alguns palmeirenses mais fanáticos às zonas de garimpo, para ver se descobrem pepitas? Para pagar nove milhões, só mesmo assim, meu amigo, porque os bancos não soltam um tostão quando a gente precisa de dinheiro. Só emprestam quando a gente pode provar que tem dinheiro, mas então a gente não precisa, não é mesmo?

CLAUDIO CARDOSO — Jair ou Ivan? É um dilema terrível. Sou pelo Ivan. Mas se o jogo estiver duro e houver uma falta contra a Portuguesa, perto da área, faça o Jair entrar em campo. De repente dá certo e ele marca...

DELIO NEVES — Não, meu amigo, o Palmeiras não é de fritar bolinhos. Você mesmo vai comprovar isso domingo próximo quando ouvir a diferença de berreiro da torcida. Cada ataque do Palmeiras vai ser chumbo entrando na sua pele, Delio. Time por time, vá lá que vocês estejam por cima. Mas não só de time vive um clube de futebol, e esta verdade será flagrante domingo próximo.

MARIO FRUGUELLE — Sim, o prédio da Federação ainda está na Brigadeiro Luís Antonio. Por que, faz tempo que o sr. não passa por lá?

ANTONIO MUSITANO — É uma boa ideia a instituição do "apito de prata" para o árbitro que, depois de velho, tenha menos eletrizes no corpo, sinal de eficiência e honestidade. Apoiaremos devidamente esta brilhante iniciativa.

JOSE CESAR DIAS — Nunca, como hoje, está sendo necessária ao clube sua incomensurável e diabólica diplomacia. Ou Leonidas, ou Bauer, ou... o senhor. Toque o bonde, caro Dias, que estamos curiosos para ver como acaba este triângulo de ferro e fogo.

JOÃO ETZEL — Vai oferecer uma velinha a São Judas Tadeu por ter voltado vivo do Pará? Muito bem, a gente precisa ser reconhecido para com os santos em circunstâncias difíceis sobrepeladas com felicidade.

NININHO — Você por aí? Como vai? Tudo bem? Olhe, sua pergunta é um pouco dolorosa. Esse negócio de doar sua pele para uma fábrica de bolas de senhora só porque chamam você de jacaré parece-nos algo estrambolico. Pense bem, medite antes de fazer uma asneira.

ATHEU J. CURY — O que fazer com Valtér? Está desesperado? Troque ideias com seus amigos do São Paulo F. C., que têm muita prática nestas questões. Por que não o trocam por Sarcinelli e Zezinho? O tricolor aceitaria, e vocês teriam dois belos exemplares para o próximo campeonato. Os ares marinhos fariam bem aos dois, acabariam sendo uteis.



Desde a mais tenra infância até a idade madura precisamos e devemos cuidar dos dentes e evitar a cárie. O ANTI CÁRIE XAVIER — a base de cálcio e flúor — é o moderno e eficaz preventivo da cárie dentária e recalificante do organismo.



ANTI-CÁRIE XAVIER

a base de cálcio e flúor

Moderna medicação preventiva da cárie dentária e recalificante do organismo

IBANEZ ABRIU E MENDES FECHOU A GALERIA DOS MELHORES PONTAS DO BRASIL!

O futebol paulista sempre teve na ponta direita, grandes craques e os maiores em prestígio e popularidade. A ponta direita como a esquerda, constituem as asas de um quadro. São os jogadores que tipicamente tem maior velocidade e em muitos casos os de tiros mais robustos. Em suma, o extremo é



o flexa do quadro. Antigamente, quando se cuidava mais do jogo de conjunto do que propriamente de fáticas complicadas que existem agora, o extremo desempenhava sua verdadeira missão que era, como deve ser sempre quando se joga futebol verdadeiro, empregar velocidade e procurar o centro em boas condições para os seus companheiros ou então o tiro direto à meta sem perda de tempo. Antigamente, um passe largo e profundo aos extremos era sucesso garantido. Criamos grandes campeões

desde os primeiros tempos. Escola, que no momento tem como grandes expressões Julio e Cláudio. Estes dois grandes craques futuramente ocuparão lugar de muito destaque entre os melhores da sua posição em todos os tempos.

Agora importa é passarmos em revista apenas os craques já aposentados, aqueles que passaram para a história desde a primeira geração e, portanto, podem ser objeto de julgamento, porque a sua fama ficou: O grande craque é aquele cujo nome resiste ao tempo, muito depois de sua aposentadoria na arte da bola. Em nossa opinião, respeitando-se as várias gerações de craques e considerando-se os melhores de sua respectiva época, temos os dez principais, os seguintes:

- 1 — IBANEZ SALLES
- 2 — LEO BELLAGARD
- 3 — ADOLFO MILLON
- 4 — FORMIGA
- 5 — AGNELLO
- 6 — CAETANO
- 7 — FILO
- 8 — MINISTRINHO
- 9 — LUIZINHO
- 10 — MENDES

Foram também grandes extremas direita, no seu tempo, Eurico Mendes, Americo Fiaschi, Aparicio II, Fortinho, Laerte, Martins, Omar, Siriri, Tedesco, Saci, Peixe, Avelino, Aldo, Zéca Lopes, Barrios, Lula, etc..

IBANEZ SALLES — Ao se iniciar o futebol em São Paulo e ao se organizar o primeiro selecionado, Ibanês fez parte do mesmo, tendo sido craque do Mackenzie e Paulistano. Irmão de Rubens Salles, jogou até 1905.

LEO — Foi um dos maiores jogadores do esporte bretão, até 1913, conquistando muito prestígio entre os melhores craques daquele tempo. Jogador muito simpático e inteligente. Já falecido.

MILLON — O extraordinário, extremo do Santos jogava em qualquer posição da linha atacante. Jogou em 1914 no Paulistano, antes de Santos disputar o campeonato

TEXTO de MAZZONI THOMAZ

paulista. Millon jogou na seleção paulista e na brasileira tendo feito parte da equipe que derrotou a Argentina na Copa Rocca em 1914. Culminou no campeonato paulista de 1919, quando foi o herói daquele extraordinário triunfo brasileiro. Já falecido.

FORMIGA — A grande revelação de 1912, no Ipiranga, estreando ainda muito criança. Logo, se tornou um dos mais queridos jogadores de São Paulo, jogando continuamente na seleção paulista. Devido aos seus afazeres comerciais deixou de disputar o campeonato sulamericano de 1919 e de ir a Europa com o Paulistano, em 1925. Em 1921, ingressou no Paulistano, clube pelo qual foi campeão em 1921 — 25 — 27 e 29. No sulamericano de 1922, quando foi campeão, se tornou o melhor atacante brasileiro. Jogou em 30 no São Paulo e em 31 encerrou a carreira no seu velho clube, o Ipiranga. O jogo de Formiga foi típico, o maior

dinária sensação quando no seu primeiro jogo Palestra vs. Corinthians, marcou os três gols da vitória do Palestra. Desde aí passou a ser um dos mais famosos craques paulistas, formando a celebre ala direita com Ministro. Disputou o campeonato sulamericano de 1917.

FILO — Foi lançado pela Portuguesa ainda garoto, e em 1923, já jogava no seu primeiro quadro. Em 1924, porém, transferiu-se para o Paulistano e estreou também na seleção paulista. Em 1925, foi com o alvi-rubro à Europa e depois disputou o campeonato sulamericano em Buenos Aires onde foi vice-campeão. Em 1929, transferiu-se para o Corinthians sendo campeão em 29 e 30. Em 1931, foi para a Itália, jogando no Lazio e disputou cerca de dez partidas na seleção italiana, sendo vice-campeão do mundo em 1934. Na volta ingressou novamente no Corinthians e por fim encerrou sua carreira no Palestra, com 18 anos de atividade. Destacava-se pela sua corrida e pelo seu tiro robusto.

MINISTRINHO — O garoto do Palestra, o flexa de ouro. Do infantil passou para o quadro principal causando sensação quando estreou no Rio defendendo a seleção Rio-São Paulo. Em 1929 foi campeão brasileiro, em 32 foi para o Juventus da Itália pelo qual foi tri-campeão italiano e jogou uma vez na seleção B da Itália. De regresso ao Brasil, voltou ao Palestra, depois defendeu a Portuguesa e o São Paulo e, por fim, encerrou sua carreira no próprio Palestra, em 1934, quando Dino o machucou no jogo do 1.º turno do campeonato Palestra x Corinthians.

LUIZINHO — O extraordinário Luizinho, começou a jogar no Paulistano, em 1929, em 1930, passou para o São Paulo F.C. sendo cam-

peão em 1931. Desde aí cresceu sua fama, jogando sempre durante muitos anos na seleção paulista e no selecionado brasileiro. Foi campeão brasileiro em 1933, 34 e 36. Tomou parte na Taça do Mundo em 1934 e 38. Disputou o campeonato sulamericano de 37, sendo

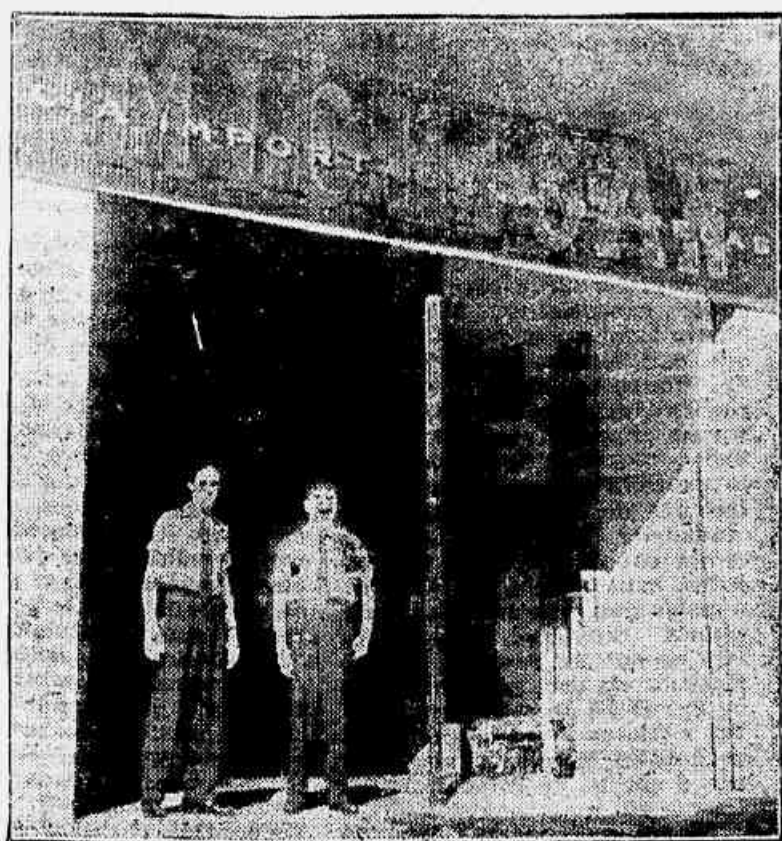


vice-campeão, além da Taça Rocca. Em 1935 passou para o Palestra onde permaneceu, até 1941, sendo campeão paulista de 1936 e 1940. No novo São Paulo, foi campeão paulista de 1943, 45 e 46.

MENDES — Joaquim Mendes veio do interior e, caso curioso, depois de estreiar no São Bento, foi incluído na seleção paulista. Tinha um tiro poderoso, apelidado de "tiro selvagem". Foi autor dos três gols paulistas na final de 1934. Em 35 transferiu-se para o Palestra, depois ingressou no Estudante de São Paulo e mais tarde passou a fazer parte do São Paulo. Jogador valente e muito dedicado, especialmente pelas cores tricolores.

MICHIGAN
CIA. IMPORTADORA DE PEÇAS

End. Tel. "IMPORPEÇAS"
Caixa Postal 8741



PEÇAS E ACESSÓRIOS EM GERAL
PARA AUTOMOVEIS
Distribuidores Exclusivos dos Produtos
"MICHIGAN" e Anéis Perfect Circle

Rua Conselheiro Nebias, 418 - 422
Telefone: 35-6737 São Paulo



driblador que tivemos em nossos campos.

AGNELLO BASTOS — Campeão pelo Paulistano, em 1916, 17, 18, 19 e várias vezes defensor da seleção paulista. Agnello era tão veloz que deteve no seu tempo o recorde brasileiro dos 100 metros rasos. Sua corrida, quando recebia os passes abertos de Rubens Salles, era impressionante.

CAETANO — Revelação do Palestra em 1917. Jogava no Ruggeroni, na varzea. Causou extraor-

VOCÊ NÃO SE RECORDA

... que Hans Jepsen, centro-avante sueco atualmente no Napoli, da Itália, jogou no Brasil durante a Copa do Mundo de 50 e quase é contratado pelo Fluminense do Rio de Janeiro?



esta marca identifica

**casimiras
garantidas
por muito tempo!**

Sua roupa dura muito mais,
quando confeccionada com
casimiras do Lanificio Campineiro.
São de alta qualidade, duráveis e
extra-resistentes!

Para a sua próxima roupa,
exija casimiras do

Lanificio Campineiro

Standard

CABEÇÃO E A 25.a CURIOSA

SANTIAGO É MINHA CIDADE DE SORTE LÁ, AINDA NÃO PERDI, UMA SÓ PARTIDA!

Mais uma semana, mais uma Entrevista Curiosa. Nomes famosos vão se enfileirando nesta série sensacional, mas os leitores sempre pedem mais. E nós vamos procurando satisfazê-los. Hoje, apresentamos Luiz Moraes, craque de renome internacional, valor indiscutível do futebol nacional. Ah, vocês não sabem de quem se trata? Realmente, Luiz Moraes é mais conhecido como Cabeção e pertence ao Corinthians, embora esteja emprestado à Portuguesa de Desportos. E, como se diz, "cria" do Parque São Jorge, pois ali surgiu, formou-se... e diplomou-se. E também... mas deixemos que o próprio craque conte suas "curiosidades".

PAULISTA

Cabeção começa: "Chamo-me Luiz Moraes e nasci em São Paulo em data de 23 de agosto de 1930. Vou completar, portanto, 25 anos. Sou casado, tenho um filhinho e moro mesmo no Brás, perto do Parque São Jorge, pois, por ali, residem todos os corinthianos. Comecei como começam todos, correndo atrás de uma bola nos quintais vizinhos, até que, um belo dia, numa "pelada" no Tatuapé — lembro-me que teria no máximo meus 10 anos de idade — houve um penalte contra o nosso lado. Eu era ponta direita, mas o



Luiz Moraes, o Cabeção, foi o entrevistado da semana. Falando pouco, mas inteligentemente, o jogador guarda muitos segredos... curiosos.

nosso goleiro resolveu abandonar o posto, no momento do tiro de rigor. Como naquele jogo "valia tudo" fui para o arco, ver se "salvava a pátria". Um rapazote dos seus 15 anos, moreno, bem gordo e forte, correu e chutou o penal. Com força. Vi a bola vir zunindo e rebati de cabeça, mandando lá para o meio do campo. Estão a ver que terminamos logo o jogo, com a nossa vitória por 2 a 1. E meteu-se-me na cabeça que eu deveria ser goleiro. Posso dizer que foi aí que se iniciou minha carreira na meta. A minha maior dificuldade tempos depois, era convencer o time adversário que eu tinha mandado a escanteio as bolas que passavam rente ao barbaque que fazia de travessão superior. E que era fácil de enganar mesmo, mas eu defendia defendia!"

"Fui treinar no Corinthians. Nos infantis. E devo muito do que hoje sou a Dante Pietrobon. Foi ele quem me ensinou a sair da meta a adiantar-me para cobrir os ângulos, a "crescer" para o adversário, na hora do chute. Muita gente acha que eu erro ao adiantar-me do arco, porém eu que fico em baixo dos paus, e que sei quem está

Fala o guardião que começou na ponta direita — Um penal, uma defesa e... surge um goleiro — Começa uma história na capital andina — E em 52 outro capítulo é escrito — A Suíça, a Copa do Mundo e Baltazar — A maior decepção — O gol mais curioso foi marcado por Colombo no Maracanã — Craques de dentro e fora do futebol

errado. Continuarei jogando assim, porque acho que é melhor. Até agora, esta é a única verdade, não me arrependi. Cansei de ser campeão infantil e juvenil, ao lado de Roberto, Luizinho, Colombo e outros. Grandes emoções, sem dúvida alguma, mas quase desconhecidas para o público."

BRASILEIRO

E continuando: "Mas foi somente em 49 que conheci minha primeira grande emoção, ao comparecer a Santiago do Chile, como integrante titular da meta da seleção brasileira de amadores, que disputou o campeonato continental da categoria. Lá estavam, junto comigo, Pinheiro, Vasconcelos, Robson, Lafaiete, Tite e tantos outros. Foi meu batismo internacional. Talvez por isso admire bastante o Chile e seu povo. Porque foi lá que ganhei meu primeiro grande título. E, por coincidência, estranha sem dúvida, foi também em Santiago que, integrando a seleção brasileira, como reserva, obtive outro grande título, o de campeão Panamericano. E é interessante citar que, antes de ser titular corinthiano, eu já era campeão sul-americano de amadores, fato que guardo com carinho, desde que serviu-me de incentivo para o futuro."

"Mas em 54 tive uma decepção. Fui à Suíça, formando no plantel do Brasil. Sabia que dificilmente logaria, pois Castilho e Veludo estavam na minha frente, porém, senti aquela derrota ante a Hungria mais do que ninguém. Entretanto, sem querer criticar a quem quer que seja, acho que Baltazar fez falta naquele prelo, por suas características de brigador, de homem que não receia nada e que sabe como tirar proveito de qualquer falha adversária. Perdemos e isso, agora, não influirá, embora, é justo reconhecer, os húngaros sejam grandes jogadores de futebol, compondo um selecionado homogêneo, o melhor mesmo que compareceu à competição. Portanto, na seleção brasileira, conheci uma decepção, mas tive duas ocasiões de ouro, que figuram no meu livro de recordações como páginas inesquecíveis. Espero continuar progredindo e vir a ser o titular do onze nacional na primeira oportunidade. A confiança em mim, em minhas possibilidades, é minha maior arma."

DECEPÇÃO

Cabeção recorda o Campeonato Brasileiro de 52, dizendo: "Apesar do título, reconduzido para São Paulo, guardo desse torneio amarga decepção. Depois das vitórias sobre os gaúchos e do empate com os cariocas, aqui no Pacaembu, fomos para o Rio. Inventaram, então, que eu fiquei nervoso, que não podia entrar em campo, tal o meu estado de ânimo. Nego, desminto isso. Eu estava em condições. Todavia, Muca entrou em meu lugar e torci por ele, como torci pelos paulistas. Fomos felizes, ganhamos o título em grandes memoráveis, mas não posso deixar de citar

aquele fato como uma das maiores decepções da minha carreira. Talvez até fosse melhor silenciar, entretanto, não está no meu feitio deixar de dizer o que deve ser dito. Isso



A bailarina Ann Miller é admirada pelo goleiro baudeirante. E, assim, esteve presente à entrevista. Não só pelos bailados, é lógico...

passou é verdade, porém, assim como guardo boas recordações, guardo também as más e esta é uma delas."

COLETANDO

O guapo guardião continuou a entrevista. Agora é que, verdadeiramente, a entrevista ia se tornar curiosa. Cabeção falou: "Como simples assistente, o melhor jogo que assisti foi aquele Corinthians 2 vs. Torino 1. Nessa época, esperava ser o titular, mas Bino era o dono da meta. E tive oportunidade de observar bem Baccigalupo, sem dúvida, um guardião excepcional, como o foi Viola também, aquele do Juventus. Todavia, se procurei "estudar" qualidades de grandes arqueiros, a verdade é jamais busquei "copiá-los".



Baltazar, o Cabeção de Ouro, o homem que segundo Cabeção, fez muita falta no ataque brasileiro no jogo contra a Hungria na Suíça em 54.

Tenho o meu estilo, como o tem todos os demais. Agora, para falar francamente, não vi nenhum grande guarda-meta estrangeiro durante a última Copa do Mundo. O próprio guardião magiar não era excepcional. O melhor foi Beara, da Iugoslávia. É verdade que não vi todos, porém entre os mais famosos que vi em ação, se

eram bons, não passavam disso."

"Craque mesmo, na verdadeira expressão do termo, é Kocsis, meia direita da Hungria. Um fenômeno! Creio que foi o maior que vi atuar até agora. Supera em muito os melhores argentinos que vieram ao Brasil, inclusive Moreno, do River, e Sastre, ambos excepcionais. Francamente, não sei o que falta ao Brasil para ganhar um título mundial. Provavelmente, um pouco mais de "cancha", de experiência internacional."

"Melhor gol? Olhe, vi muitos. Aquele de Baltazar contra o Libertad merece registro. Entretanto, não posso esquecer aquele que Claudio marcou em Soriano, do River. Ficou-me na memória. Aliás, há um outro tento, que não consigo olvidar. Não pela beleza, mas pela curiosidade como foi conquistado. Corinthians vs. Vasco, no Maracanã. Luizinho entrou com o balão e, na saída de Barbosa, empurrou para dentro da meta. Augusto, em última instância, rebatou, quase em cima da linha fatal. Mas rebatou em cima de Colombo, que vinha na carreira. Resultado: bola no "barbante". Ganhamos por 4 a 3, sendo de ressaltar que Ademir assinalou os três gols vascainos, um de penal. E se não me falha a memória, foi nesse mesmo prelo que assisti, de longe, um fato bem curioso. O Vasco fez um ataque e Mario Viana acompanhou pelo nosso campo. Lá no terreno vascaino, Alfredo, meio vascaino, sem mais nem menos, deu um soco em Nardo. Não sei como o árbitro viu. Só sei que Alfredo foi mandado imediatamente para o "chuveiro". Olhos de linco os do Mario!"

CRAQUES

"Podem falar à vontade contra ele, mas Zizinho é grande. Como jogador e companheiro. E seria injusta não citar Claudio, capitão corinthiano, um jogador excepcional. Fiume e Mauro também merecem destaque, pela técnica e pela lealdade. Houve um jogador no Corinthians que não soube aproveitar as chances que lhe foram dadas. Trata-se de Mario Aquile ponteiro esquerdo, um controlador de bola merito, um verdadeiro craque, mas sem muita cabeça. O mais leal de todos, sem dúvida, foi Murilo; o maior nas concentrações, pela alegria constante, é Carbone. Isto no que diz respeito ao Corinthians, eis que, no selecionado do Brasil há de se destacar Nilton e Djalma Santos, além desse notável Mario Americo, que não é craque de futebol, mas é craque em massagens."

"O gol mais estranho que já deixei passar? Francamente, vocês arrancam cada pergunta! Não recordo... mas, espere aí, pode ser que foi um em Jau, conquistado por Nestor, quando a bola ficou no terreno e me enganou. A maior defesa que já pratiquei? É difícil precisar. Lembro-me, porém, de um prelo contra o Santos, quando Valtier arrematou da pequena área, um rebote, e eu estava caído. Mas consegui voar e pe-

gar o balão. Acho que Rafael, Nicolau, Americo, Zinho e Ney são os jogadores de maior futuro dentro do futebol paulista. Não são mais esperanças, e sim autênticas realidades. Apesar de tudo, porém, das vantagens que o futebol proporciona — já ganhei uns 700 mil cruzeiros — prefiro que o meu garoto siga outra carreira. Se possível, a de médico."

"Passemos a outro "esporte": cinema. Do qual sou fan incondicional. Principalmente quando trabalham Gary Cooper e Elizabeth Taylor, John Wayne e Jean Simmons. Mas gosto também de Ann Miller. Entretanto, não posso recordar qual o melhor filme que vi até agora, tantos foram, já que raramente deixo uma semana sem ir ver uma película. Posso citar "Matar ou Morrer", "Depois do Vandal" e o "Maior espetáculo da terra". Quanto aos cinemas, não tenho preferências, embora eu mais naqueles do meu bairro. No centro, Ipiranga, Metro, Marabá e Art Palácio, todos são bons. Mas, não gostaria de fazer qualquer dos melhores papéis que vi em bons filmes. E que nunca fui artista e não quero ser. Como não quero ser político. E o Brasil bem que está precisando de bons políticos. Se não fui fan do Getúlio, também não desgostei dele e acre-



Beara, guardião da Iugoslávia na última Copa do Mundo, na opinião do entrevistado foi o melhor estrangeiro da meta que viu em ação na Suíça.

dito que não conseguirão, os é hoje, resolver os problemas da nossa pátria, que são inúmeros surgindo como o principal a restia insuportável de vida."

"Para mim, Albert Einstein foi o maior vulto do século. E, portanto, militarmente, admito muito Mac Arthur e Von Rommel, duas figuras destacadas no setor. Das invenções, a melhor de todas foi a televisão. Não acredito nesse negócio de discos voadores. Só se eu os visse, de perto, bem de perto. Gostaria de ser "descobridor" do misterio, que está enchendo demasiadamente. Muita gente anda sonhando com eles, não sei porque. Naturalmente, se tivesse de escolher outro esporte para praticar, procuraria o cestobol. Jamais boxe. Que chamam de "nobre arte", mas se apanhar na arte é "nobre arte", se ficar nu aereo, depois de certo tempo, arte, francamente, é preferível ser bandido em fita de cinema. Quase não aparece tela, morre sempre, não ganha muito, porém, chega intacto em casa. Não discutirei com você o que faria para brigar com Rocky Marciano. Tenho uma bola franca de ferro lá em casa..."

GRANDE PROGRAMA DE REALIZAÇÕES NA ADMINISTRAÇÃO DO SR. MARIO BENI

AINDA É CEDO PARA JULGAMENTO — O PRESIDENTE DO PALMEIRAS E AS ATIVIDADES DO GRANDE CLUBE ALVI-VERDE — CAMPEONATO, TAÇA RIVADAVIA ETC...

Ainda é cedo para que a administração do sr. Mario Beni, ex-deputado estadual, ex-Secretário da Fazenda, a frente dos destinos da Sociedade Esportiva Palmeiras, um dos mais tradicionais de nossos clubes profissionais, melhor dizendo, possuidores de seção de futebol profissional, possa ser julgada. Há quase seis meses que foi guindado ao elevado posto de presidente do clube alvi-verde, contando com o apoio de todas as correntes que, até então, dividiam a entidade em prejuízo de sua vida normal. O sr. Mario Beni encontrou o Palmeiras economicamente bem mas financeiramente mal. Com vultosos débitos para serem saldados em curto prazo. Encontrou o clube, em suma, em situação, sinão difícil, pelo menos longe de satisfatória. Assim se iniciou sua gestão que findará em princípios de 1957.

Sua primeira preocupação foi cercar-se de homens capazes, entre os muitos que realmente existem no Palmeiras. Salvo honrosas exceções o conseguiu. O Palmeiras possui uma diretoria à altura das suas necessidades. Corpo dirigente que, pelo menos, está embuldo de bons propósitos. O que já foi muito.

FALA PRESIDENCIAL

Para entrevistá-lo fomos encontrá-lo na sala presidencial no Par. Antártica onde pode ser encontrado diariamente depois das dezesseis horas. Sem problemas financeiros, o sr. Mario Beni dá ao Palmeiras uma boa parte do seu tempo útil. Mostra-se interessado em trans. formar o Palmeiras num clube na expressão exata do termo, como aconteceu com o Tênis Clube Paulista, indiscutivelmente o resultado da profícua administração do hoje presidente de todos os palmeirenses. Entrevista marcada, fomos atendidos na hora certa. Com o sr. Mario Beni colocando-se a nossa disposição para todo o tipo de perguntas. Sem restrições.

Passados esses meses como vê o Palmeiras, sob sua administração? foi nossa primeira indagação.

— "Melhor do que quando fui investido, mas ainda longe daquilo que desejo. Conforme tive oportunidade de declarar, antes mesmo de ser empossado e algumas vezes depois disso, a situação do Palmeiras não era das melhores financeiramente falando-se. Não era de folga e não é ainda. Estamos procurando liquidar os débitos existentes, a maioria dos quais originários da construção da piscina".

E como fazê-lo se o clube, a exemplo dos demais é deficitário?

— "Realmente os clubes profissionais são deficitários e somente deixaremos essa situação através de uma administração correta a longo prazo. O Palmeiras não foge a regra. Mas estamos procurando resolver essa situação que é real, que existe. Para a consolidação da parte das nossas dívidas, estamos realizando com êxito um empréstimo interno. Pagos os credores ficaremos devendo aos próprios palmeirenses, os quais saberão, na medida do possível, aguardar que a situação melhore para que sejam também integralizados. Nosso intuito é, no entanto, não aumentar essas dívidas".

Como? Se nos permite a pergunta...

— "Perfeitamente. Enveredando por um caminho mais lógico, de bom senso, realizando aquilo que podemos. Evidentemente isso não se consegue da noite para o dia. É tarefa para meses, talvez anos. Mas o Palmeiras seguiu-a pois, parece ser o único capaz de nos tirar dessa situação que é de todos por enquanto".

Mais adiante:

— "Espero, sinceramente que até o fim deste ano já possa dar com satisfação uma nova entrevista através da qual relate aos nossos simpáticos e associados a melhoria dessa situação".

PREJUÍZOS

O sr. Mario Beni, passa a não nos olhos, pensa, inflama-se e sinaliza:

— "Como é possível, no entanto, administrar o clube se não temos dos poderes superiores qualquer ajuda por menor que seja. Veja o caso dessa Taça que está sendo não só, realiza não realiza. Se não tivermos os jogos anunciados teremos um prejuízo de quase um milhão de cruzeiros. Dinheiro que deixaremos de receber. E que poderíamos ter ganho excursionando se não tivéssemos sido proibidos de deixar o país. É imprescindível para a própria sobrevivência dos clubes que tenhamos um calendário fixo, definitivamente assentado com a antecedência de pelo menos três anos. Como administrar se não sabemos o que acontecerá amanhã. Esse é o mal maior do futebol brasileiro; sou de opinião que os clubes devem unir-se e estabelecer esse calendário porque do contrário o regime estará fadado".

Se realizada a Taça acredita que o Palmeiras brilhará

— "Sinceramente não acredito na realização da Taça. Teremos, provavelmente, um Torneio, sem maior expressão com o Benfica e o Penarol somente. Só dele participaremos se tivermos garantia fixa da CBD por compromisso jogado. Do contrário, nada feito. Não jogaremos na sorte; porque não podemos. Mas que brilharemos isso não tenho dúvida. O alvi-verde está novamente jogando como sempre sonhei; com fúria.

com entusiasmo, levando a sua própria torcida. O time conta agora com igual número de titulares e reservas e isto é importante".

Considera satisfatória a conduta de Claudio Cardoso?

— "Isso é problema do Departamento Profissional. Minha opinião pessoal, porém, é de que acertamos na escolha. Claudio Cardoso está justificando plenamente a confiança que nele depositamos. O quadro está ganhando, rendendo bem, produzindo satisfatoriamente e houve: isso é que é mais importante, a recuperação de maior número de jogadores julgados inaproveitáveis".

PROGRAMA ADMINISTRATIVO
Qual o programa pelo menos para esse ano?

— "Em matéria de realizações pretendemos concluir os trabalhos da piscina bem como construir o tanque natatório das crianças. Isso até setembro quando teremos a reabertura da tem;orada aquática. Co mo pleno funcionamento de nossas piscinas, teremos redobrada a atividade social do clube que é, em suma o que desejamos. Está nos nossos projetos a construção da sede social, na av. Água Branca, onde funcionaria salão de jogos, restaurante e onde, ainda, teríamos balles semanais para gaudio e aproveitamento daqueles que são nossos sócios. O Ginásio, mais tarde, e o desenvolvimento das atividades amadoras do clube, considero imprescindível. E nessa oportunidade procuraria concretizar um velho projeto".

Pode-se saber qual seja?

REPORTAGEM de PAULO PLANET BUARQUE

— "O de dividir, definitivamente, os chamados sócios do futebol e sócios do clube. Ou então entender que o futebol profissional deveria ser recolto a parte. Isto é, todos deveriam pagar. Não haveria propriamente sócios nesse setor. Seria sócio do Palmeiras o que frequentasse suas instalações. Ve-

ja o exemplo do Flamengo, a maior torcida do Brasil. Quando se trata de futebol, porém, é a pararia normalmente como qualquer outro espectador. Tenho a impressão de que haveria uma série de vantagens para os clubes nesses particular. Afinal de contas vivemos no regime profissional e de-

pendemos fundamentalmente das arrecadações".

A idéia é realmente boa, foi nossa observação. Coisa para pensar, para pensar muito.

E o campeonato foi nossa última indagação?

— "O Palmeiras será grande candidato ao título. Estamos afastados do cetro desde 1950 e ansiamos por um título. Faz parte dos nossos programas. E penso que estamos em condições de conquistá-lo. O quadro é bom, está sendo bem dirigido e há no Departamento Profissional homens de grande farinha e conhecimento para orientar nossa campanha".

Ela é fala presidencial. Mario Beni segue sendo o timoneiro desejado pela grande família esmeraldina.



MEU CRAQUE DE HOJE

DINO — Já nos quadros secundários do Palmeiras, onde surgiu, Dino mostrava possuir qualidades tais que o acabariam guindando a uma posição de realce em nosso cenário futebolístico. Sem oportunidades, como sempre acontece nos chamados grandes clubes, cujos técnicos e dirigentes, salvo honrosas exceções, se acreditam nos nomes feitos, Dino teve sua chance no XT de Juá para onde o levou Renganeschi. Depois, no Comercial, revelou-se definitivamente, mostrando toda a fama de recursos próprios de um autêntico craque. Suas atuações superiores, sua conduta sempre destacada, determinaram sua contratação pelo São Paulo, até então sem alguém que pudesse, na meia cancha, substituir o jogo cerebral do inesquecível Remo. De início mal estranhando a transformação técnica depois bem. Dino nem por isso conquistou, tanto quanto o merecia, o carinho e a confiança da torcida paulistina. Entendiam-no sem fibra, frio, moroso, como se coragem, valor e velocidade fossem os únicos atributos de um bom jogador. Hoje, no entanto, passados quase dois anos, Dino já está mostrando que possui requisitos para não só ser titular absoluto do quinteto paulistino, mas também uma de suas figuras de maior expressão. Dino, realmente, é um craque; realiza como bem poucos aquele difícil mister de ligar a defesa e o ataque, sem que deixe de ser, por outro lado, sempre uma ameaça constante à meta adversária pela facilidade e violência de seus arremates. Dino seria no São Paulo aquilo que Nei é no Palmeiras. Não há como um dia depois do outro e quando o tricolor reorganizar definitivamente sua equipe, temos certeza de que Dino, destacará-se como um dos seus grandes valores. Por tudo isso é que Dino foi escolhido por nós para ser o craque de hoje... P. P. B.

FRASES DA SEMANA

* Cada vez que um quadro brasileiro perde no exterior a culpa é do juiz ou da falta de sorte. E eis o porque dos nossos fracassos na hora H. (J. V.).

* Modificaram-se os quadros dirigentes, mas a ineptia da C. B. D. continua... (P. P. B.).

* Esperamos que Mario Viana levante de pé direito no próximo domingo! Vai ser preciso, se não... (R. P.).

* Estamos rindo dos ingleses, mas não sabemos como o onze do Brasil sair-se-ia lá em Lisboa! (S. B.).

* O Jabaquara voltou! É melhor começar logo o campeonato, porque doze meses são poucos para um campeonato de vinte clubes! (A. G.).

PERSONALIDADE

O Santos Futebol Clube pode ser catalogado entre os grandes clubes do futebol brasileiro. Já não diremos pelo seu passado e presente de glórias, pelos seus feitos imorredouros, mas pelo muito que tem realizado em prol

agora, dando um exemplo que deveria encontrar imitadores e, sabemos nós com quantos sacrifícios, ergue vagarosamente na Vila Belmiro um estádio que bem poucos clubes possuem em nosso futebol. Esforço de uns tantos idealistas os quais as vezes em prejuízo de seus próprios afazeres resolveram dotar o tradicional clube de uma praça de esportes à altura de suas necessidades. Muitos são esses homens. Um porém tem se destacado pela personalidade exuberante que tem demonstrado na direção do clube alvinegro. Referimo-nos ao sr. Modesto Roma, o grande auxiliar de Athlé Jorge Coury. Modesto Roma leva dentro daquele corpanzil um coração magnífico. Tem sabido no entanto, evitar que seus sentimentos profundos perturbem sua dinâmica direção à frente dos destinos do "campeão da técnica e da disciplina". Ainda agora, na memorável reunião levada a efeito pelo Conselho Deliberativo, teve, como tiveram os demais diretores, a satisfação do apoio incondicional do órgão máximo do clube à diretriz que haviam traçado para a vida futebolística paulista. Modesto Roma é um destes dirigentes que fazem falta a qualquer diretoria. Sua personalidade destaca-se extraordinariamente e daí sua escolha hoje, para esta galeria de honra. Modesto Roma é a Personalidade da Semana.



MAXIMA DO DIA

Que o Corinthians não deixe para contratar amanhã aquele que puder contratar hoje.

ELE NÃO ACERTOU!



O ex-presidente do Palmeiras, Pascoal Valtér Byron Giuliano, assim que Ney foi engajado pelo clube do Parque Antártica, antes mesmo do jovem atacante ser lançado, disse ao nosso jornal: "O Palmeiras contratou um novo Julinho! Será uma senação o ponteiro que conseguimos engajar!" Aguardou-se, portanto, com ansiedade, o lançamento de Ney, mas a verdade é que este, nos primeiros jogos, foi uma decepção. Na ponta direita, nada tinha de Julio, eis que faltava-lhe velocidade, penetração, e mesmo arremate. Tempos depois, Almore assumiu a direção técnica palmeirense, achando por bem lançar Ney no comando da ofensiva, onde o rapaz apareceu... viu e venceu. Não com as características de Julio, eis que o seu jogo é todo sutil, técnico, insinuante. Giuliano errou em seus cálculos ou previsões. Mas acertou na contratação de Ney, porque este, sem dúvida alguma, é um jogador de raros predicados. E muitos já o apontam como o mais destacado centro avanço do Brasil. Ney merece.

PAI DO SANTO

Não há quem não conheça Pedro Simão de Aquino, aquele pacato pernambucano que, um dia, há seis anos, vestiu a camiseta do selecionado do Brasil e ganhou o título Sul-Americano de futebol. Dizemos que o Pedro Simão é pacato, porque ele o é mesmo! Entretanto, há momentos em que se transforma... e vira bicho! Criou casas e mais casas na Portuguesa, que acabou procurando vender o seu passe, tão cansada estava. Simão foi para o Vasco, o Vasco de Flávio Costa, esse mesmo Flávio que o levou ao onze nacional. Entretanto, ficou lá somente uns trinta dias, porque parecia "liquidação" psicológica para o futebol. Poltiu e ficou à espera. De quê? De quem o quizesse, pois futebol ele ainda possuía. E muito. O Corinthians lançou as cartas na mesa, conversou com a Portuguesa e foi buscar o pernambucano, levando-o para o ambiente amigo da Foz de Iguaçu.

Nos primeiros tempos tudo foi um pouco lido azul. Nada de maravilhas, nada de glórias. O barco corria mansamente. Foi o campeonato da Centenária e Simão lá firme, embora na Colômbia tivesse querido voltar a São Paulo... a nado. O Corinthians pediu. Afinal, quem é que pode com a saudade? Não dizem que esta "mãe" é a "gente"? O quadro preparatório foi o Quatrocênio e nele entrou de pe direito, "rapando tudo" ganhando, ganhando... Até um dia! Mas, se lá o que foi que houve? Que a saída do meu contrato! O negócio "esquentou", a diretoria, que não queria ondas sobre o barco corinthiano, resolveu dar. Mas entrou em cena a turma do "deixa disso" e Simão resolveu dar o dito por não dito. Toda via, tinha que lutar. O pernambucano prometeu. O campeonato estava próximo e os prêmios eram compensadores! E Simão acabou mesmo, ganhando um título ímpar que durará o ano. Até parece um "pai do santo", que arranja "fórmulas salvadoras" para todas as ocasiões. Salve ele!

DON QUIXOTE

Ivan parece o personagem de Cervantes, investindo contra os moinhos de vento! Sabe que tem uma sombra, um verdadeiro fantasma atrás de si, mas enfrenta tudo e todos com uma disposição de assombrar! Houve até quem dissesse, há tempos, que o Palmeiras botara fora um milhão de cruzeiros, adquirindo o jovem saneristovense, quando Jair ainda seria, por muitos anos, o dono da meia esquerda esmeraldina. Há dias, Ivan disse que "eles estavam diminuindo dentro de um quadro de astros", mas resolveu lutar e, agora, em sua consciência, ninguém mais pode dizer que o Palmeiras jogou dinheiro pela janela aberta. Ivan está jogando muito futebol e parece disposto a investir contra o fantasma, do mesmo modo que Don Quixote o fez contra os moinhos de vento. Só que este não poderia levar vantagem ao passo que Ivan, continuando como está, subindo sempre, pode fazê-lo. Tanto que criou um caso para a direção técnica, indecisa, com o "coração balanceando" entre ele e o outro. Quem vencerá? Somente o futuro poderá dizer, mas Ivan está vendendo disposição.



ANOTAÇÕES

DIÁRIO DE

MILHÃO

Certa vez, os santistas declararam: Não concordamos com a deslealdade do São Paulo. Valtér, se for vendido, será a qualquer outro clube, menos ao tricolor bandeirante. Para este, nem por quatro milhões! Quer (ou queria) isto dizer que as portas do Canindé estavam fechadas, automaticamente, por uma varinha mágica distante, ao famoso meia direita. E que Valtér, sempre e sempre, jogava mal quando via pela frente a camiseta sam paulina. E o Santos ficou louco de raiva. Se Valtér vale um milhão, para o tricolor fica valendo quatro. Se vale dois, fica valendo seis. Entretanto, ninguém pode negar que este namoro (de São Paulo e Valtér) é dos mais antigos. Desde que se conhece a história do futebol brasileiro, sendo suplantado somente pelo do mesmo clube com D. Qualquer dos dois serve, ou serviu, porque em face do regime atual de pressão de despesas... Bem, o negócio é que o Santos teve uma reunião muito séria há poucos dias, a fim de verificar se deveria ou não vender o craque. Houve negativa, mas, tivesse havido autorização do Conselho, seria um dos primeiros a ser negociado. Dizem que não é visto com bons olhos pela torcida. Qual o preço do passe? Persistiram os quatro milhões para o São Paulo? Ou ficaria mais baratinho? Mesmo que fosse feito o abatimento, o tricolor teria a comprar? Não acreditamos. De tudo tem a verdade de que Valtér é jogador de milhão. Um, dois, três ou quatro milhões de cruzeiros, porém poucos se arriscariam a transação, pela me aqui em São Paulo. A não ser, é lógico, o próprio tricolor. O Santos, razão, hein!



O VENTO LEVA AS

Se o leitor pudesse guardar tudo o que se diz, tudo o que se escreve, a respeito do futebol e de futebolistas, teria grande matéria, no futuro, quando as coisas fossem sofrendo a transformação do tempo. Quantas frases ditas ontem contrastariam com a realidade de hoje! Lembra-se do caso de Brandãozinho com a Portuguesa de Desportos? Foram dias e dias de expectativa, com vários outros clubes pelo meio, com um emissário do Vasco permanentemente em São Paulo, com reserva de passagens diárias entre as duas capitais. Com o Fluminense querendo, com o Corinthians pretendendo... E o craque só fazia dizer: "Na Portuguesa é que eu não fico mais. O negócio parou para mim, que estou inclusive disposto a abandonar o futebol, se meu passe não for transacionado". Até da França mandaram saber se...



LUZ SOBRE A SAÍDA DE LEONIDAS DO SÃO PAULO

RETROSPECTO — CAUSAS — ESCLARECIMENTOS — TÍTULOS

Seja em base de um acordo, seja no Judiciário, como parece que acontecerá, o fato é que o contrato que une ou unia, pelo menos, o São Paulo a Leonidas como técnico, deverá ser rescindido. Não entraremos no mérito da questão. O São Paulo, pelos seus dirigentes, entende que não houve afastamento e que, por isso mesmo, não houve infringência de cláusula contratual por parte do clube; o treinador, baseado no fato de que foi afastado da direção técnica da equipe às vésperas do embarque para o México, assinou exatamente o contrário. O fato é que Leonidas, pela segunda vez, no prazo de cinco anos, deixa a direção técnica do tricolor para onde foi levado, nas duas oportunidades, pela insistência dos próprios mentores do clube do Canindé.

Antes de mais nada, fazendo justiça, é preciso assinalar que Leonidas foi como jogador, no São Paulo, um ídolo autêntico, em função do entusiasmo, da disciplina, do interesse com que sempre defendeu a jaqueta que, como ele mesmo jamais deixou de assinalar, permitiu-lhe recuperar-se técnica, moral e financeiramente. Quando, pela primeira vez, foi convidado a condição de treinador do clube das três cores, Leonidas foi afasta-

do por erros da diretoria que não teve condições, no momento, para sustentá-lo tanto quanto merecia. Leonidas, então, tinha razão e o mal do São Paulo residia nos jogadores. Agora, da segunda-feira, nem tudo correu favoravelmente ao treinador sam paulino que teve sua parcela de culpa e foi, afinal de contas, o grande culpado pela sequência de acontecimentos que acabaram por arrancá-lo do posto que ocupava com méritos. Se analisarmos a situação apenas pelo terreno técnico,

RETROSPECTO

Leonidas foi levado ao São Paulo, em substituição a Jim Lopes, atendendo a um apelo do presidente Cicero Pompeu de Toledo e a uma solicitação do sr. Paulo Machado de Carvalho que era, seu patrão. Relutou o "Diamante Negro" e relutou muito para aceitar o posto que, antecipadamente, sabia ser de sacrifício. Mas aceitou. Levado pelas considerações dos que o haviam convidado e um

pouco também por amor próprio. O São Paulo, afinal de contas, fora buscá-lo depois de afastá-lo. Consequentemente dava-lhe razão.

A princípio tudo foram rosas. Leonidas foi recebido pelos jogadores numa reunião, adrede preparada na qual falaram vários oradores inclusive o dr. Paulo Machado de Carvalho. Bauer, inclusive, entre quatro paredes assinalou para Leonidas, a frente do antigo diretor do tricolor, que o que passara já não interessava. O desejo era de que no futuro pudessem, juntos, dar o máximo em prol do clube que, afinal de contas, os mantinha sob contrato. Leonidas, Leonidas, por sua vez usando da palavra também fez sentir sua disposição de trabalhar pelo clube. Não olharia para nomes, trataria de escolher os melhores.

CAUSAS

Em defesa de Leonidas nunca será demais acrescentar que, efetivamente, o antigo craque

encontrou o tricolor vivendo um clima que estava longe de ser o ideal. Coisa que alguns dos próprios jogadores não deixavam de criticar por que estavam sendo, direta ou indiretamente prejudicados. Referimo-nos a vida irregular de uns tantos em prejuízo da totalidade, do clube, principalmente. Contra esse grupo atirou-se Leonidas com a autoridade que sempre possuiu, as vezes exagerada até. E, pouco a pouco os foi afastando. Contando com o apoio não só do Departamento Profissional como também da diretoria e da própria torcida. Mas, há sempre um mas, na história por mais simples que seja ela, a contusão de Mauro (não houve nada, absolutamente nada entre o treinador e o zagueiro central) e o posterior afastamento de Bauer por deficiência técnica, começaram a criar o clima difícil que Leonidas já esperava. Por que as vitórias não surgiram e contra as derrotas levantam-se tantos...

Mal ou bem, porém, Leonidas levou o quadro até o fim do campeonato. Possuía alto um prestígio fulgurante, intransigente. A diretoria pressionava-o e colocava mesmo em ponibilidade vários de seus caros defensores. Daí por diante é que começou a caminhada difícil, realmente difícil de Leonidas.

O antigo ídolo sam paulino estabeleceu um regime de disciplina ferrea, levada ao pé da letra, ferro e fogo, para o que não tínhamos ainda preparados, o que é a verdade. Por enquanto, no nosso profissionalismo, não os jogadores sempre os inatendidos. Não nageramos, portanto, o lado que em muitos os Leonidas exorbitou criando contra si um ambiente de hostilidade com o sreflexos naturais que hoje se conhecem melhor. Irreverente, autoritário, dirigido com palavras asperas que poderia ser dito de outra maneira, talvez com o mesmo efeito, Leonidas levantou contra

as primeiras meiradas ba... tro da di... meiradas pe... Na dire... teol con... te bem... uns tanto... tos, dete... problema... ter o pla... nindo os... Preferiu... diversos... vista exp... diretoria... inclusive... der que... com os... clubes... mente... Leonidas... aliás, nã... vive ant... quais er... eida "fal... ES... Não... Bauer, r... (embora

OS DE UM FUTEBOL

O MUNDO GIROU!...

Já lá se vão, talvez, uns dois anos. De Sordi acabara de ser engajado pelo São Paulo e recebia a incumbência de aparecer marcando o extrema, pela direita. Mas a defesa tricolor estava cheia de "cobras", homens experimentados, que "jogavam o fino" do jogo. Logicamente, De Sordi entrou com medo e foi horrível naqueles primeiros tempos. Também, todos gritavam com ele. Não deixa parar! Rebate logo! Nada de classe! Cuidado agora! Entra firme e não alisa! E outras coisas assim. Resultado: com tanta gente "cantando o jogo", falando antes da bola chegar, De Sordi... va-se e não produzia. Um dia, resolveu mandar tudo às favas, jogando o que sabia, daquele modo que o tornou grande em Piracicaba. Automaticamente, o ambiente mudou. De "largatixa", o jovem zagueiro passou, logo, a "cobra" e trazia mais confiança à torcida que qualquer outro. O mundo girou, deu muitas voltas. Rui foi embora, Mauro está por um fio, mas De Sordi continua tão firme quanto o Pão de Açúcar. Cobra grande!



TOSTÃO

Quem é, de onde veio, como o descobrimos? Então não sabem? Já era luso há muito tempo, tendo mesmo jogado nas equipes superiores, em ocasiões variadas, a despeito de não conseguir firma-se. Ah, então esse é aquele Zinho antigo, não é nenhum novo, surgido agora, comprado agora? E a gente fica pensando nas voltas que o mundo dá, na sequência, às vezes imprevisível desta vida! Lembramo-nos que, em 33, durante o campeonato paulista, houve um jogo em que a Portuguesa tomou parte e Zinho estava presente. Um famoso cronista, assistindo o jogo da



AVISO PREVIO

Você recordam quando Leonidas foi técnico do São Paulo pela primeira vez, há por volta de 1952? Devia ter algum tempo, mas um pequeno caso com Bauer levou-o... a pedir demissão. Os minutos, dias, meses e anos foram passando. Um belo dia, inesperadamente, o Diamante Negro voltou. Embora dos mesmos desejos de levar o tricolor a novos triunfos. Aquela "caixinha" foi esquecida. Pelo menos, assim pareceu, chegando mesmo Bauer a colocar-se à inteira disposição do Homem de Borracha, dizendo-se pronto a tudo esquecer. Devia-se as mãos, outros, envolvidos também na antiga escaramuça, fizeram o mesmo e... reinou a paz no seio do Senhor. Pelo menos, repetimos, assim parecia. A bonança estava próxima, porém, mais próxima estava a tempestade. As nuvens negras tornaram-se formidáveis e, apesar do que dizia em contrário, estava a estourar.

SANCHO PANCA

Eis aqui outro caso típico de quanto pode a força da fama. Baltazar aparece e desaparece "do mapa" com espantosa facilidade. Ora, atravessa período inglorio, ora permanece longo tempo no cartaz, classificado como o melhor centro



degraus da glória como nenhum outro no atual futebol brasileiro. Quando seu contrato terminou, no Corinthians, houve quem dissesse que era o fim. Houve até um princípio de caso, mas Baltazar renovou-o e continuou firme como uma rocha. E o Campeão dos Centenários foi convidado para ir ao Pará. A cláusula principal do contrato era: é imprescindível a presença do Cabecinha de Ouro. Prova de que continua sendo mesmo o maior de todos!

Estava mesmo, antes da sua... México dos meus amigos. Leonidas tinha que pedir licença do emprego público que desempenha. Mas a culminância dava para desconfiar. De repente, veio a licença. Por um das mãos do governador Jamil Quadros, mas sim do presidente paulista. Uma autentica "bomba" na mão da semana! Bauer foi incluído na delegação que irá ao país azteca. Leonidas foi excluído. Aquela abertura de mão ficou para trás, foi encoberta nas sombras do passado, de um futuro que não é assim tão largo. Até que poderemos caminhar a tal aperto com um "aviso previo". Ou eu ou você, havia de pensar Leonidas! Ou eu ou você, havia de pensar Bauer! Um tinha que salvar, e salvou! Logicamente, nada temos com isso, tão somente comentamos o passado. Conface ao presente. O São Paulo seguiu para o México sobre a direção de Vicente Feola, o Gambam da Gamadeira. Leonidas ficou, pois não conseguiu licença para viajar. Ficará, cantando talvez Adeus praças lindas de Acapulco!

AS PALAVRAS

ra verdade, pois, se fosse, o grande craque iria para Paris. O tempo foi correndo, os lusos estipulando o preço do passe em dois milhões, se não nos falha a memória. Os candidatos recuaram um pouco. O tempo continuou correndo, inexoravelmente. Os candidatos ainda ansiosos por "dar o bote". Brandãozinho repetindo que ali não continuaria. Repentinamente, a "bomba" estourou. O craque resolveu dar o dito por não dito, resolveu voltar a vestir a camiseta rubro vede. Será verdade? Todas as reportagens, de todos os jornais, se movimentaram. E tiraram a notícia confirmada. Brandãozinho estava mesmo, com uma camisa verde e amarela. E preparava-se para retornar ao onze. Palavras o vento leva! Hoje, poucos recordam o que foi dito ontem.

ÃO PAULO TITUDE CERTA

as primeiras barreiras, as primeiras baterias. Inclusive dentro da diretoria. Foram as primeiras pedras que rolaram... Na direção do quadro de futebol conduzia-se relativamente bem. Mas, o afastamento de uns tantos, combatido por muitos, determinavam os vários problemas. Leonidas deveria ter o plantel em atividade, punindo os que se transviassem. Preferiu, no entanto, caminho diversos, contrariando ponto de vista exposto, da maioria da diretoria. Preferiu afastá-los, inclusive do Canindé por entender que minavam o ambiente com os "fuchicos" comuns aos clubes. Enquanto isso, paralelamente, levantavam-se contra Leonidas, seus inimigos que, aliás, não foram poucos. Inclusive antigos companheiros, os quais eram vistos junto a torcida "fabricando" venenos.

ESCLARECIMENTO

Não foi o afastamento de Bauer, muito menos as derrotas (embora as vitórias pudessem

encaminhar diferentemente o desfecho da causa) ou ainda o espírito guerreiro do grande craque do passado, que o colocaram a margem do São Paulo Futebol Clube. Essa é uma verdade que precisa ser dita para que não se pense que a saída de Leonidas representaria, em última análise, uma vitória dos jogadores que o hostilizavam abertamente. Longe disso. Leonidas deixa o São Paulo por sua própria culpa, ainda que se admita a sua razão. Pura e simplesmente por que não se amoldou as dificuldades da entidade que o contratara. Leonidas preferiu ser radical. Quando deveria ter sido compreensivo. O que agora o afasta pela segunda vez do São Paulo foi a sua intransigência em relação ao "caso" Bauer. É possível que Leonidas tivesse ou tenha razão em torno de Bauer. É possível inclusive que pudesse no futuro provar o que se cansou de dizer. Mas não compreendeu, por outro lado, o interesse do clube, as necessidades do clube. Leonidas até o último instante cansou-se de criar casos junto ao presidente Frederico Menzen, relativamente a constituição de embaixada que seguiu agora para o México. Casos que já provocara no Recife, em Aracaju e no próprio Canindé

Sem falarmos do Departamento Médico ou ainda das suas mais recentes declarações aos jornais, proibidas taxativamente, inclusive por norma do clube. Declarações aliás que condenava quando dadas pelos jogadores que foram multados pelas mesmas. Ou, ainda, da crise, ou quase isso, que provocou com o diretor do Departamento Profissional, o qual determinara o aproveitamento imediato de Bauer não sendo atendido pelo treinador. Todos estes pequenos casos minaram o prestígio de Leonidas dentro do corpo dirigente. Nem toda campanha que se fizera na torcida, entre os jogadores e mesmo por parte de alguns dirigentes fora suficiente, antes disso, para roubar a autoridade que Leonidas possuía. Foram seus próprios problemas que o levaram a situação atual. Leonidas foi vítima, enfim, dos seus próprios erros. Por que com Leonidas ora é pensamento da direção campolina não permitir, jamais, que os jogadores possam sequer sentir a possibilidade de sair da sua condição de simples empregados que são. Leonidas sai, deixa o São Paulo. Está afastado, dizem os diretores, a causa que no entender de muitos determinava a instabilidade técnica do conjunto. Nada mais

será aturado. O regime disciplinar, ainda que cumprido dentro de moldes diferentes, será mantido, custe o que custar.

ATITUDE CERTA

A atitude do presidente Frederico Menzen, referendada pelos demais companheiros de di-

retoria foi certa. Leonidas não tinha, realmente, mais ambiente no São Paulo. Criara uma situação tal que seria impossível de ser contornada. Resta saber se a saída de Leonidas significará realmente o término dos problemas futebolísticos do grande clube.

Rodada de 22-5-55

CONCURSO DE GOLEADORES

CONCURSO DE PALPITES — Não houve vencedor neste Concurso. Alguns resultados certos, porém, sem alcançar o montante de 5, que dará direito ao prêmio de consolação de 2.000 cruzeiros. Agora, basta acertar 4 escores. Está muito mais fácil, portanto.

CONCURSO DE RENDA — A Federação Paulista de Futebol ainda não recebeu, pelo menos até quarta-feira, o "borderaux" do jogo Comercial vs. Aracatuba, pelo que não foi possível apurar este Concurso. Devem assim os leitores aguardar a edição da próxima terça-feira.

CONCURSO DE GOLEADORES — Valiam os goleadores do Corinthians, no jogo contra o Clube do Remo, em Belém do Pará. Inúmeros foram os leito-

res que citaram Paulo e Nardo, mas a quase totalidade esqueceu de assinalar que Paulo marcara três tentos. Aliás, somente o sr. ALBERTO RAHAL, residente à Alameda Gabriel M. Silva n.º 1768, enviou os goleadores certos, com Paulo (3) e Nardo. Nestas condições, ganhou o prêmio da semana, de MIL CRUZEIROS, que podera receber a partir da terça-feira vindoura, desde que se apresente em nossa Redação, munido de Carteira de Identidade e Atestado de Residência.

Você sabia...

... que em 1923 foi disputado pela primeira vez o Campeonato Brasileiro oficial de Futebol?

RONDA SEMANAL DOS CLUBES

Os craques do São Paulo F. C. viveram horas agitadíssimas antes do embarque para o México. Cada um procurou organizar a bagagem da melhor forma



BRANDÃO — Está a braços com o sério problema de arranjar gente para substituir outra gente do time.

ma possível, auxiliados todos pelos familiares, que faziam recomendações como esta:

- É a escova de dentes?
- Já pegou as gravatas?
- Cuidado filho, que no México há muitos bandidos!
- Não vá rasgar a roupa nos autos
- Nada de encrencas com as cambéias e as mameleiras e as congeleiras!
- Se for a uma tourada, não chegue muito perto do touro!
- Naturalmente houve também os pedidos de lembranças, de parte dos amigos e parentes. Pedidos como esses:
- Quero um cabelo de Pedro Amadoriz.
- É eu uma unha de Pedro Vargas?
- Eu quero um paião da combinação de Maria Felix!
- É eu um lenço com baba de Agustín Lara?

Os rapazes do São Paulo estão bem armados se trouxerem tudo o que lhes pediram. Com o cruzeiro baixo como esse, será uma situação trágica para eles, entre os astecas.

Por falar em astecas, não falamos quem recomendasse aos sanjuaninos cuidado com os astecas, que são índios maus, capazes de tirar o coração de um cara para oferecê-lo ao deus Teotihuacalipicotepec, que é um fulano muito cheio de trocos.

Enfim, ambiente típico de viagem, de emoção perante o

desconhecido. Mas vocês não sabem ainda da melhor... De Sordi, que é um criança muito grande apesar dos pontapés que sabe dar, leu nos jornais que "a altitude seria a maior inimiga do São Paulo". Ora, como o homem prevenido vale por dois, ele imediatamente resolveu fugir à influência da altitude. E teve uma idéia excelente. Todos os dias ia fazer ginástica no telhado de sua casa, de madrugada para que ninguém descobrisse a manha. Na certa, o zagueiro será o que menos sofrerá com a famosa altitude, que tanto apavora os atletas.

Aviso aos leitores: já que o São Paulo F. C. não convidou nenhum dos meus espiões para acompanhar a delegação ao México, resolvi pagar de meu próprio bolso a viagem de Bilibieta, que está pois encarregado de mandar-nos reportagens de todos os pontos em que o tricolor se exhibir.



LEONIDAS — Ficou por aqui, mesmo.

Boa viagem, pessoal, e até a volta.

NA PORTUGUESA

Bem, domingo teremos o primeiro jogo da série melhor de três pontos para decisão do título do Roberto Gomes Pedrosa, este original e apreciadíssimo certame interestadual que cada ano empolga mais o público. Não podíamos permitir que nossos leitores ficassem alheios ao movimento nos dois clubes. Estive presente na sede da Portuguesa de Desportos, e não pude visitar os palmeirenses simplesmente porque eles ainda não tinham chegado de

Recife quando entreguel esta reportagem ao Bibas, um sujeito terrível que não deixa a gente atrasar nem um pouquinho sequer.

Mas a Portuguesa foi visitada.

Tive a impressão de estar visitando a Santa Casa. No Hospital da Beneficência Portuguesa encontrei os craques lusos, todos eles deitados em leitos de dor e sofrimento. O médico, dr. Clemente, atendia um por um e prontificou-se a dar explicações sobre cada caso. Convém dizer que os lusos, as-

TEXTO de JUAN VOLTAS

sim que chegaram a São Paulo foram transportados diretamente de ambulância para o hospital da Beneficência, onde foram tratados com o maior dos carinho pelos médicos e enfermeiras locais.

O dr. Clemente estava atendendo Floriano quando dele me aproximei. Perguntei:

— Doutor, que houve com Floriano?

— Uma dupla exposição da terceira costela flutuante de lado direito da caixa torácica, produzida por um pontapé desferido quando ele se encontrava caído. Podia ter sido mortal, pegando no coração. Pobre Floriano, tão moço!

— Então o negócio foi brabo mesmo lá no Pará...

— Chê... e você não viu nada, ainda. Vamos ver o Nena, lá na outra ponta.

Nena estava todo enfiaçado,



FLORIANO — Voltou, como o demais craques da Portuguesa, com um físico diferente.

com a perna erguida e apenas o nariz para fora das bandagens. Gemia baixinho, o infeliz.

— Que houve com ele?

— Sentaram em cima, coitado, enquanto três ou quatro sujeitos tentavam crucificá-lo na grama. Um espetáculo terrível. Houve um que enfiou a mão pela sua boca tentando anular-lhe o estômago, coisa dolorosíssima. Nena escapou da morte porque o fulano tinha o braço muito curto...

Mais longe, sentado numa cadeira de rodas, estava Ipuivan, muito natido, tremendo todinho e murmurando:

— Nunca mais... nunca mais... nu... nu... nunca mais nu... nu... nunca mais!

— O que ele quer dizer com este "nu"?

— É que estava tomando chuveiro flopois do jogo pelado, e foi arrebatado pela multidão para fora do vestiário. Queriam usá-lo como poste para enforcar Zé Amaro que é batzinho. Uma calamidade. A turma do Paisandu é pior que os chofores do largo Paisandu. Barbaridade!

A sala tinha um aspecto dos mais lamentáveis. Um cheiro terrível de álcool, desinfetantes e narcóticos tornava o ambiente insuportável. Quando já ia indo embora, com o estomago

revoltado, apareceu o presidente Luis Monteiro, que foi visitar seus profissionais. Aproveitei para perguntar:

— Qual foi o lucro da excursão?

— Cem mil.

— Cruzeiros?

— Não, pontapés.

Ainda bem que o homem é do humor.

O DRAMA DO MARIO BENI

Se eu dissesse a vocês que o presidente Mario Beni nem está ligando para o jogo de domingo vocês acreditariam?

Pois é a pura verdade. Mario Beni está desesperado. Tem de pagar 9 milhões até o fim do mês, e a gaita não aparece em lugar nenhum. Beni passou uma lista entre os associados mais ricos do clube, mas para sua decepção, o resultado foi o seguinte:

Dois garrafas de vinho Chianti, 56 pizzas napolitanas, 32 panetones, 22 quilos de massa para Lasanha, 45 metros de lingüeta calabresa, doze latas de alho, um livro com o argumento de todas as operas, um violão velho, dois sacos de farinha para fazer polenta e um vale para uma refeição numa cantina do Brás.

Mas nada. Beni, desesperado, perguntou aos que tinham corrido a lista os motivos daquele desastre. A resposta foi uma só:

— Sr. Beni, não há dinheiro. Todo o mundo tem a gaita empalada num cecéio ou neutro. Ivarina que é mos falar até com o Conde Matarazzo, e sabe qual foi a resposta? Que só podia contribuir com duas ou três chaminés, e ainda por cima teríamos de ir idenciar o carreto. A situação não está nada boa, não.

Beni, em último recurso, resolveu mandar fabricar umas barricadas, que distribuirá pela cidade nos pontos estratégicos. Em cada barreira haverá um periquito automático que balançará a cabeça cada vez que alguém botar um níquel dentro da barreira, em cujo lateral estará escrito:

"O periquito agradece a contribuição"

As barricadas ficarão prontas amanhã cedo, e Mario Beni acha que pelo menos um milhão de cruzeiros podem ser angariados com a coleta. Quanto aos restantes oito milhões, há uma idéia brilhante na cabeça do mentor esmeraldino, e ele já tomou as primeiras medidas para pô-la em prática. Chamou Tamanqueiro de lado e perguntou:



DE SORDI — Treinou uma porção de dias fazendo ginástica em cima do telhado da casa dele, para não estranhar a altitude no México. Um grande esforçado este rapaz.

— Tamanqueiro, você é mesmo amigo do Palestra?

— Chê, de coração.

— Seria capaz de tudo por ele?

— De tudo.

— Tudo, tudo?

— Tudo, tudo, tudo?

— Bem, tudo, tudo, não.

— Mas quase tudo?

— Isso sim.

— Pois olha: aluguel um po-

queno armazem na avenida São João, uma entradinha perto do cine Ritz, sabe? Vamos botar lá dentro uma cama de pregos, com uma fogueira acesa debaixo.



BAUER — Sossego de espírito, no México.

xo dela, um cachorro louco dentro da sala, três bodes sujos e fedorentos, e vamos deitar um sujeito na cama, peladinho, que vai bater o recorde mundial de engulir serpentina. O sujeito precisa ficar o dia todo, sem parar, engulindo serpentina, sem quebrar o papel. Compreendeu? Tem de ir engulindo ininterruptamente, enquanto o cachorro louco quer mordê-lo, os bodes fazem sujeira os pregos machucam e o fogo queima. Não é uma grande idéia? Cobramos 20 cruzeiros de cada indivíduo que queira entrar. Com o cheiro dos bodes, ninguém vai aguentar ficar muito tempo, e o movimento será contínuo.

— Ótima idéia. E eu, que faço? Fico na porta anunciando?

— Não, você é o cara que deita na cama.

Naturalmente Mario Beni gastou todas as horas, até hoje, tentando convencer o fiel empregado do Parque Antártica, ameaçando-o até de rescisão de contrato se não obedecer. Comunicaremos com prazer a todos os leitores a primeira notícia positiva que tivermos sobre o caso. Por falar nisso, se você é palmeirense de verdade, não pode ficar alheio à situação aflitiva do clube; apanhe um prego e entrete-o a Mario Beni, para a cama de Tamanqueiro. Está lançada a campanha do prego. O Palmeiras conta com vocês todos.

O DRAMA DOS CORINTIANOS

Enquanto isso sucede no Parque Antártica, no idem São Jorge a turma discute quais serão dispensados.

— Sr. Trindade, não preciso do Nardo, do Carbone, do Nô, do Simão, do...

— Bem, sr. Brandão, mas com quem vamos ficar então?

— Com aqueles que iremos contratar.

— Ond? Como? Quando?

— O problema não é só meu. Este dialogo aconteceu varias vezes no Parque São Jorge. Trindade e Brandão chamaram os craques acima citados e comunicaram:

— Senhores, o clube não mais os necessitará em breve.

— Que faremos?

— Os senhores são valentes?

— Somos.

— São homens de verdade?

— Somos.

— Mascotinos?

— Somos.

— Tem garra, coragem?

— Então estão preparados.

— Para que?

— Para serem emprestados.

— A quem?

— Ao São Bento!

Os indivíduos desmaiaram todos ao mesmo tempo, deixando Brandão e Trindade a coçarem a cabeça, completamente atônitos.

— Ué, que será que aconteceu?

— Sei lá... talvez achem que São Cactano fica contramão!

VIRTUDES E DEFEITOS DOS MEUS MARCADORES

NEGRI escreveu

"Jogo futebol há muito tempo. Somente no Estudantes de La Plata, equipe categorizada do "association" argentino, atuei cerca de nove anos. Infelizmente, jamais consegui ser campeão argentino pelo quadro "rolo-branco". Sempre fui titular da meia esquerda. Nosso ataque foi o seguinte: Galhardo, Negri, Oroz (Infante), Arbol e Pellegrina. Era a chamada linha dos individualistas. A imprensa portenha achava que eu era um ótimo jogador, todavia diziam que abusava muito do jogo individual. Reconheço que eles tinham razão, pois sempre gostei de dar os meus dribles. Mais tarde, porém, modifiquei quase que integralmente o meu estilo de atuar. Isso aconteceu quando me transferi para o River Plate. O treinador exigia jogo de primeira, a fim de lançar Di Stefano e Labruna na área. Eu fazia o trabalho de ligação, bastante recuado e procurava sempre acionar um dos citados elementos para que houvesse uma escapada perigosa. Embora aparecesse menos, do que quando defendia o Estudantes, a verdade é que acharam meu futebol mais produtivo e cheguei mesmo ao

"scratch". Nas sete equipes que atuei em minha carreira futebolística, quatro na Argentina e três no Brasil, a saber: Estudantes, River Plate, Boca Junior, Platense, Portuguesa de Desportos, Juventus e São Paulo; tive o prazer de ter extraordinários craques na minha marcação. Strembel, Ogarro, Rossi, Lazzati e Greco, foram os mais difíceis em minha terra. O famoso Strembel, creio ter sido o homem mais classico e mais difícil de ultrapassar que tive pela frente. No futebol brasileiro conheci também grandes astros da pelota. Dequinha do Flamengo é um primor, em materia de classe futebolística. Carilo Roberto da Ponte Preta, é o tipo do elemento desleal procurando a todo transe a canela do adversário, usando e abusando dos golpes ilícitos. Porém, justiça seja feita, o mais perfeito centro médio do "association" nacional e o marcador mais seguro que encontrei, foi o centro médio Brandãozinho. Reune todas as virtudes essenciais, para que o consideremos um genio futebolístico. Facéis? Não há. Todos são difíceis e dignos do mais profundo respeito"

TEATRINHO DAS SEXTAS-FEIRAS

apresenta

"O GOLPE"

Drama em 1 ato

Desenvolve-se a peça na sede do São Paulo F. C., na avenida Ipiranga. Na sala de reuniões, encontram-se Vicente Feola, Frederico Menzen, Brasil Vita e Cesar Dias. Discutem a portas fechadas. Há chicaras de café sobre a mesa, água mineral, etc., dando a impressão que a conversa começou horas atrás.



FEOLA — O que eu não quero é ser pomo da discórdia nesta questão.

BRASIL VITA — Ilustre, preclaro, caro companheiro, não tema.

CESAR DIAS — Deixe disso, Feola. Mas não percamos tempo com suas idéias e temores. O Leonidas que se dane. Minha pergunta é: caro amigo Vita, você era ou não detalhadamente o contrato de Leonidas com o clube?

BRASIL VITA — Fi-lo conscientemente, fi-lo definitivamente, fi-lo acertadamente.

CESAR DIAS — E... que tal?

BRASIL VITA — O São Paulo F. C. está livre de qualquer complicação jurídica proveniente do ajustamento do seu treinador Leonidas da Silva da delegação que embarca para o México. Creio ter dado uma resposta esclarecida, digna, correta, aguda, incisiva, perfeita, indiscutível, total, global, absoluta.

FREDERICO MENZEN — Você... tem certeza?

BRASIL VITA — Plena, completa, total, sem dúvida.

FREDERICO MENZEN — Esta bomba não vai estourar na minha mão, não?

BRASIL VITA — Não, absolutamente, decididamente, positivamente, definitivamente.

VICENTE FEOLA — Vamos parar com este papo-creado?

BRASIL VITA — Estou exprimindo-me no mais correto, preciso, perfeito vernáculo.

BRASIL VITA — Sim, claro, perfeitamente, certo, concordo.

CESAR DIAS — Nesse caso, quero erer que o dia de hoje, deve ficar registrado nos anais da história do clube como sendo o dia em que Leonidas da Silva foi amplamente derrotado pelas forças coligadas.

BRASIL VITA — Coligadas, unidas, abraçadas, fortes, firmes...

FEOLA — Chega!

FREDERICO MENZEN — Eu creio que nosso amigo Cesar Dias é otimista demais nesse assunto, pois a excursão ao México é que dará a resposta definitiva. Se o quadro se portar mal, será muito difícil dominar a onda da opinião pública contra nós.

CESAR DIAS — O quadro não se portará mal. Lutará e vencerá.

BRASIL VITA — Vencerá, triunfará, esmagará, subjugará, esfarelará, destruirá.

FEOLA — Vocês pensam que os mexicanos são frutadores de bolinhos.

BRASIL VITA — Fritam bolinhos, croquetes, pasteis, corinhas, empadas e demais alimentos.

FEOLA — Pois estão muitíssimos enganados. Só a altitude já será um adversário digno de nota, que precisamos respeitar e pois, eles descem o pé que não é brincadeira.

CESAR DIAS — Para isso temos o De Sordi.

FEOLA — Vocês não querem que ele tome conta de todos?

CESAR DIAS — Estamos fugindo outra vez ao assunto. Calma. O assunto se chama Leonidas da Silva, e não De Sordi. Endereço à Mesa a seguinte pergunta: Leonidas está ou não esmagado pelo poderoso peso do tricolor?

BRASIL VITA — Sim.

FEOLA — Pois eu duvido.

BRASIL VITA — Consultei o "Tratado dos regulamentos jurídicos que regem o afastamento de um técnico", o "Tratado das relações entre dirigentes e treinadores", o "Tratado dos prós e contras segundo a legislação vigente quanto à dispensa de treinadores de futebol", o "Manual do jurista esperto", o "Manual do advogado conhecedor das manhas do futebol", o "Manual do jurista brilhante e conspícuo nas questões internas de um clube" e finalmente o "Compendio das medidas a serem tomadas contra diamantes e borrachudos".

Concluí depois destas consultas todas em vez de despedirmos o sr. Leonidas da Silva, apenas o "dissemos" da viagem ao México, ele jamais poderá fazer para reivindicar o direito à multa que figura no contrato.

CESAR DIAS — Amem.

FEOLA — Amem.

CESAR DIAS — Amem.

BRASIL VITA — Agradecido pela atenção, corinho, boa vontade que me dispensaram. Tudo pelo São Paulo contra Leonidas!!!

(Desce o pano lentamente, com todos de pé).

F I M



Noticias Recheadas

Temperando as informações dos outros

DE "O ESPORTE" — "Depois dos jogos de Recife e Bahia Gilmar assinará seu novo compromisso".

— Segurem-se nas cadeiras, amigos. As cifras vão subir mais que o custo de vida. E o Corinthians ainda teve sorte numa coisa: se o contrato do rapaz termina logo após o certame brasileiro, seria difícil chegar a um acordo.

DE "FOLHA DA TARDE" — "Bauer no lugar de Alfredo no prêmio contra o Necaxa".

— Os mexicanos verão Bauer em ação por pura carambola, não é mesmo?

PRIMEIROS PASSOS

Em 1902 foi disputado o primeiro campeonato de futebol no Brasil, tendo São Paulo como local. Ganhou o título máximo o São Paulo Athletic. Somente quatro anos depois, isto é, em 1906, realizou-se o primeiro certame carioca, que foi vencido pelo Fluminense. Como se vê, o nosso Estado é o pioneiro de tudo no Brasil.

PAVIMENTADORA V. MATHEUS LTDA.

Pavimentação e Terraplanagem

PEDRA BRITADA — PARALELEPIPEDOS

Ribeirão Pires, Gualanazes e Aroja

(Estrada Presidente Dutra)

Rua 7 de Abril, 404 — 11.º andar — Fone: 32-0382

DE "DIÁRIO DA NOITE" — "Decisão do C. N. D.: Disputará o Jabaguara o campeonato paulista".

— Já se conhece o lanterninha do certame de 1955.

DE "A GAZETA ESPORTIVA" — "Proibida pelo chefe de polícia a luta-livre no Rio".

— Carlito Roberto, ponha as barbas de molho.

DE "O ESPORTE" — "Corinthians, Flamengo (ou Palmeiras) e São Bento em sugestivo triangular".

— Perdão: sugestivo, nunca! Já esqueceram o "Roberto Gomes Pedrosa"? Pelo amor de Deus! Não nos façam assistir a mais um "triangular" com Corinthians, Palmeiras, por favor!

DE "FOLHA DA TARDE" — "Cregou ontem e treina hoje a Portuguesa de Desportos".

— E viva o futebol profissional!

DE "DIÁRIO DA NOITE" — "Baltazar e Claudio não irão ao Norte".

— Chi, coitado do Corinthians.

DE "A GAZETA ESPORTIVA" — "A equipe do Botafogo tentará reabilitação em Las Palmas".

— Reabilitação uma ova! O Las Palmas foi 12.º colocado no certame espanhol, disputado por 16 clubes.

DE "O ESPORTE" — "O atacante Americo na mira de um grande clube italiano".

— Que furo, arre!

DE "FOLHA DA TARDE" — "Toma corpo a ideia do selecionado permanente".

— Aposto que não vai dar certo.

DE "DIÁRIO DA NOITE" — "Coroada com uma vitória a conquista do Quadrangular".

(Referindo-se ao Palmeiras em Recife).

— Uma coroa o alviverde já tem em 55. Se ganhar o "Roberto Gomes Pedrosa" será a segunda. Olhem a série, de novo.

DE "A GAZETA ESPORTIVA" — "Desaparecerá o campo do Fluminense. Serão no Maracanã, a exemplo do Flamengo, os jogos do tricolor".

— A isso chamam progresso?

DE "A GAZETA ESPORTIVA" — "Antes de Mateus existiu o fenômeno Fried".

— Deixem os ingleses ter esta primazia, seus chatos!

DE "O ESPORTE" — "O Guarani ainda não pagou o hotel".

— Com que dinheiro, não é?

ENCICLOPEDIA VENENOSA

Esperamos que a esta altura você já tenha um magnífico vocabulário tipo Lucrecia Borgia. Recorte mais esses:

FACA — Instrumento cortante que Leonidas gostaria de poder enfiar na barriga de José Cesar Dias sem punição.

INSTRUMENTO — Cortante que José Cesar Dias gostaria de enfiar na barriga de Leonidas sem punição.

FABULA — Historia que Mario Beni terá de contar aos seus credores no fim do mês.

FAÇANHA — A vitória de um clube brasileiro no Afeganistão.

INJUSTIÇA — A derrota de um clube brasileiro no Afeganistão.

FACILITAR — Ação de permitir ao adversário marcar três gols de cara para depois começar a jogar. Ou viceversa: permitir ao adversário jogar depois de marcar três gols.

FAÇA — Ponce de Leon com um vestido de organdi e uma varinha mágica na mão.

FAISAO — Alimento diário, com caviar, dos "cobras" do futebol profissional.

FALCATRUA — Roubo. Coisa que os empresários gostam de fazer com os incautos que aceitam excursões a olho.

FALHA — Intervenção de Osni na meta. Pé direito de Jair. Lance preferido por vários craques de futebol profissional que não enxergam um palmo diante do nariz, mas que recebem bons ordenados, enquanto eu me mato para não morrer de fome e frio.

FAMA — O que Baltazar tem, estando deitado sobre ela.

FANFARRAO — Indivíduo que acha que marcará um gol em Gilmar de uma distância de 30 metros com bola parada.

FANQUITO — O que Leonidas teve ao saber que não ia ao México, e o que Cesar Dias terá quando Leonidas levar o caso aos tribunais.

FANTASIA — Um torcedor que imagine Luizinho fazendo um gol da linha média.

FAQUIR — Torcedor de futebol que apanha um bonde na Avenida São João após um clássico no Pacaembu.

FANTOCHE — Alguns técnicos de futebol. Para saber os nomes, escolhê-los entre os seguinte: Primeiro, segundo, terceiro, etcetera.

FARMACIA — Lugar onde fica 1/3 do ordenado da gente quando há doenças na família. Lugar onde fica 5/6 do ordenado de um craque de futebol depois de um prêmio contra Carlito Roberto.

FARRA — Isso que você faz, leitor, antes de chegar em casa de madrugada com o sapato na mão e apavorado.

FATAL — Passar perto do Eli e dar risada.

FARSA — O que os craques do São Paulo costumam fazer atirando-se ao chão dentro da área, ou em qualquer parte do gramado, com objetivos nem sempre sadios e esportivos.

FAVELA — Forno de craques de futebol sempre apagado por falta de gente que aplique lenha.

FECHADURA — Base do sistema de Zezé Moreira.

FEDORENTO — Vestuário depois de um jogo e faltando água.

FEIO — Guanxuma.

FENOMENO — Que Amorim, Odair e Ponce de Leon troquem passes do meio do campo até a entrada da área fingindo adversários e entrando de bola e tudo.

MENTIRA — Isso que dito acima.

CANSAÇO — O que me obriga a terminar por hoje a Enciclopedia Venenosa.

AS BRINCADEIRAS DE JAGUARE'

Jaguare' foi um dos grandes goleiros do passado do futebol brasileiro. Era grande, mas tinha a mania de zombar do adversário, fazendo e bola rodopiar sobre o do indicador e depois jogando-a na cabeça do atacante que voltava para o seu campo, após a despesa do guarda. Um dia, porém, o negócio saiu errado para Jaguaré. Jogaram Vasco e São Cristóvão e Jaguaré guarnecia as balizas rascoais. Num ataque tricolor, apanhou a bola, saiu com ela rodopiando no dedo e sorrindo. E jogou-a em direção à cabeça de Raianinho. Este, avisado, espertamente, virou-se e cabeceou a pelota bem para o canto, marcando um gol sensacional. Jaguaré ficou olhando, enquanto o público estrugiu em gargalhadas. Foi severamente advertido pelo direção do Vasco. Tempos depois, jogando em Londres, pelo Olimpique, de Merseilha, repetiu o gesto com um atacante britânico e quase saiu do pulso de campo, pois o juiz não aceitava ta brincadeira.

Você sabia...

... que Orlando Penaforte, craque brasileiro do passado, "scratchman" nacional de 1922 a 25, morreu na miséria, como indigente, no Hospital Getúlio Vargas no Rio de Janeiro?

Correspondentes do Interior em débito

Encontram-se em débito com o nosso jornal os seguintes correspondentes do Interior: Livraria e Papelaria Seabra (Campos de Jordão); Joel Bastos (Dracena); Agência Revendedora de Revistas e Jornais (Aparecida do Norte); Onésio José da Silva (Mandaguari); Mario Liegnari & Filhos (Cerqueira Cesar); José Moreira Bock (Bela Vista do Paraíso); Luiz Cruz (Piraju); Beraldo Valério (Palmital); José Valente Galez (Gracianópolis). Devem esses senhores regularizar imediatamente esses débitos, a fim de não ficarmos obrigados a providências mais drásticas.

A CERCA MOVEL OFERECE PERIGO!

A beleza e o índice técnico das carreiras de cavalos são indubitavelmente ligados à natureza da pista em que se efetivam as disputas. Isso é primariamente conhecido e reconhecido. Todavia, as pistas de Cidade Jardim são ruins, normemente a de grama, que oferece bem pouca segurança aos parelhados quando, não digamos encharcada, mas apenas molhada. Além disso, há um critério de desorientação dos srs. Comissários de Corrida, que não sabem bem o que querem e nem o que fazer...

NO MOMENTO

Estamos em plena temporada oficial. Assistimos corridas na raia de grama de Cidade Jardim todos os domingos, mas somos obrigados a reconhecer que melhor seria realizar todas as competições na pista de areia, se levarmos em consideração — e como não levar? — o estado atual do gramado do Hipódromo Paulistano. Para agravar a situação, a Comissão de Corridas mandou colocar uma cerca movel em toda a extensão da pista de chapada, diminuindo sensivelmente a largura da raia e tornando muito mais perigosas ainda as carreiras. Com efeito, aquela

cerca que, para cair, bastaria ser empurrada com força, poderá a qualquer momento provocar um acidente de grandes proporções. Sabe-se que existem os chamados animais "cerqueiros", cuja tendência é encostar na cerca quando correm, atuando tão rente à cerca que, não raras vezes, seus joelhos chegam à repetição com a bola esquerda suja de cal. Até hoje, por milagre, nenhum animal desta espécie apareceu no gramado... Nas bastantes isto, as peripécias da carreira, o ardor das disputas, os desvios de linha, os "paratidos" aplicados pelos joqueiros, poderão a todo instante provocar um desastre de proporções imprevisíveis, se, em consequência dos fatos citados, a cerca improvisada "entrar na dança". Já imaginaram se um joqueiro cismar da forçar passagem por dentro? A sorte é que os pilotos, sabedores da presença daquele "monstrengo", preocupam-se muito com a segurança pessoal — o que é elogiável — e procuram de todos os modos evitar a cerca interna. Chegará o momento, porém, em que será impossível, a pilotos e animais, evitar um acidente...

Mas, perguntará o leitor, qual a razão da existência da tal cerca movel? Acreditamos que os srs. Comissários tenham apelado para aquele "monstrengo", visando preservar a pista de grama, na parte em que é ela justamente mais usada, mais gasta, pelo tropel dos parelhados, pois é sabido que a maioria dos pilotos procuram correr por dentro, pois, os que desgarram, perdem terreno precioso. Esta seria uma razão que justificasse a medida, se ela não trouxesse outros inconvenientes. Não aprovamos-la, porém, de forma alguma, não apenas pelas razões citadas, mas também em virtude de outros fatores mais: se a raia de grama, pois em muitos pontos a grama praticamente não existe — porque usá-la, mesmo apelando para artifícios perigosos com este de cerca movel? Se a raia de areia ali está "dando sopa", por que fazer correr na pseudo-grama? o que não se justifica de forma alguma é o uso da tal cerca movel, cujos malefícios são totais e cujos benefícios... não existem! É verdade que a pista de grama é, por assim dizer, uma raia "aristocrática", mais em harmonia com o valor dos grandes premios e clássicos, muito mais própria para as chamadas "temporadas oficiais", mas não é menos certo que se a aludida pista não pode oferecer as vantagens que dela dever-se-ia esperar, para que usá-la?

Era de se esperar maior dose de sensatez por parte dos srs. da Comissão! Muito mais grave ainda se torna o caso quando chove e os membros do citado órgão técnico do Jockey Club de São Paulo obrigam a realização das corridas em pista normal. O pretenso relevado se torna então em verdadeiro atoleiro de lama, repleto

de buracos, onde as raízes da grama constituem autênticos laços, verdadeiras armadilhas abertas debaixo das patas dos parelhados, conspirando contra a vida de joqueiros e de animais. Por isso dizemos convictamente: ou se usa a raia de grama total e em condições, ou então que se apele para a pista de areia.

QUE TAL? RETORNA FIRME

Em plena temporada oficial, o Jockey Club de São Paulo não consegue mais que realizar uma sabatina fraquíssima como a desta semana! Parece incrível! Provas fracas, com um quarto pareo apenas relativamente interessante como "prato forte"... O programa da reunião aludida é o que se segue:

1.º Pareo — 13 horas — 1.200 m	
1-1 Tatel, J. Marchant	55
2-2 Buridan, A. Xavier	55
3-3 Itajobi, J. P. Souza	55
4-4 Iapó, V. Pinheiro	55
5 Bon Bec, D. Garcia	55
2.º Pareo — 13 h 30 — 1.400 m	
1-1 Sweet Arpege, L. B. Gonçalves	55
2-2 Capricieuse, A. Cataldi	55
3 Delight, H. Molina	55
4-4 Blonde, N. Pereira	55
5 Fartura, A. Artin	55
4-6 Atomica, A. Nobrega	55
7 Comedienne, L. Gonzalez	55
3.º Pareo — 14 h 05 — 1.200 m	
1-1 Piolin, L. Gonzalez	55

2 Miss Flame, J. Alves	55
2-3 Indian Star, N. Pereira	55
4 Inhanga, J. O. Souza	55
3-5 Tilda, R. Zamudio	55
6 Gigolette, R. Latorre	55
7 Soldanella, J. P. Souza	55
4-8 Bavarde, A. Cataldi	55
9 Ofaly, A. Xavier	55
"Iri-Mirin, C. Taborda	55

4.º Pareo — 14 h 40 — 1.400 m		
1-1	Piquira, L. Gonzalez	55
2	Becasse, A. Xavier	55
2-3	Quartz, E. Franco Jr.	55
4	Praline, R. Latorre	55
3-5	Absurdo, V. Pinheiro	55
6	Godivana, L. B. Gonçalves ..	55
4-7	Grindelia, S. Ferreira	55
8	Quepi, W. Montanha	55

5.º Pareo — G. P. "Jockey Club"	
15 h 15 — 3.218 m	
1-1 AWAY, F. Trigolet,	59
" ACAPULCO, J. P. Souza	55
2-2 QUIPROQUO, J. Marchant	55
3-3 MIGUEL ANGELO, E. Gonçalves	55
4-4 ERUGELO, A. Xavier	55

6.0 Pareo — 15 h 55 — 1.400 m		
1—1 Hill Prince, L. Gonzalez	55	
2 166, W. Montanha,	55	
2—3 Ilopalong, A. D. Xavier	55	
4 Gurgurão, A. Nobrega	55	
3—5 Hunter White, L. G. Conc	55	
6 San Martin, A. Artin	55	
7 Hoboken, A. Cataldi	55	
4—8 Haiti, J. Alves	55	
9 Deauville, D. Garcia,	55	
10 Licirio, I. P. Souza	55	

8.º Pareo — 16 h 35 — 2.400 m	
1-1 Sisley, Greme Jr.	55
" Corona, d.e.	55
2 Ibiscus, J. Alves	55
2-3 Sim. J. Marchant	55
4 Dresden, J. M. Amorin,	52
5 Jalapa, W. Montanha,	53
3-6 Abilio, L. Gonzalez	55
7 Equilíbrio, L. B. Souza	55

*ex-Tipsy Boy	NOTAS: — Todos os pareos serão corridos na grama.
---------------	---

QUIPROQUO' NÃO TEM PARA QUEM PERDER!

O cavalo QUIPROQUO', destaque favorito do G. P. "Jockey Club", na realidade, não tem para quem perder a tradicional carreira, pois seus pretensos adversários lhe são muito inferiores. O filho de "The Phoenix" deverá dar apenas um galope de saúde... Ele a seguir o programa de domingo em Cidade Jardim:

3.º pareo — 13.15 h. — 1.100 m.	
3-1 Estoril, M. Teisoleira	55
2-2 Ery, J. M. Amorin	55
3 Hangar, J. O. Souza	55
4 Don Firmin, W. P. Farias	55
5 Dummy, E. Franco Jr.	55
6 Marconi, W. Montanha	55
7 Nvanza, A. Souza	55
2.º pareo — 14.15 horas — 1.300 m.	
3-1 Graceful, A. Xavier	55
2-2 Guandu, J. Alves	55
3-3 Imperium, V. Pinheiro	55
4 Del Rio, D. Garcia	55
5 Manduagacá, H. Molina	55
6 Britannicus, A. D. Xavier	55
1.º pareo — 14.45 h. — 1.500 m.	
3-1 Kildare, S. Ferreira	55
2-2 Hermione, L. B. Gonçalves	55
3-3 Iritaga, W. Montanha	55
4-4 Hladá, J. Alves	55
5 Dalva, V. Pinheiro	55
6-6 Quimina, P. Sobral	55
7 Higienópolis, A. Xavier	55
6.º pareo — 15.20 h. — 1.500 m.	
3-1 Que Tal?, L. Gonzalez	55
2-2 High Ball, J. P. Souza	55
3-3 Old Parr, A. Xavier	55
4-4 Grieg, J. Alves	55

5	Refrão, L. B. Gonçalves	55
5.º pareo — 15.55 h. — 1.500 m.		
1	Belicoso, L. B. Gonçalves	54
2	Xande, P. Vaz	53
2-3	Domus, V. Pinheiro	53
4	Estatuario, L. Gonzalez	54
3-5	Badurbin, J. Alves	53
6	Quiraga, E. Vieira	54
4-7	Miss Centenario, Correa	52
8	Enfaro, A. Artin	57
9	Selvagem, J. O. Souza	54
8.º pareo — 16.35 h. — 1.500 m.		
1-1	Pitú, L. Gonzalez	56
2	Pitú, L. Gonzalez	56
2	Eronico, R. Zamudio	53
3	Pyre, C. Taborda	56
4	Nick, J. M. Amorin	53
3-5	Gay Duty, R. Latorre	54
6	Firmino, E. Silva	56
4-7	Habersaba, O. Moura	53
8	Kartilha, J. Alves	54
7.º pareo — 17.15 h. — 1.500 m.		
1-1	Rosental, J. Alves	55
2	Dona Camões, J. O. Souza	55
3	Palm Springs, Greme Jr.	55
4	Belair, L. Gonzalez	55
3-5	Babú, L. B. Gonçalves	55
6	Irlito, B. Correa (*)	55
7	Jaquetão, J. O. Souza	55
4-8	Bartovi, L. Osorio	55
9	Quilazungo, P. Vaz	55
10	Jacuruxi, D. Garcia	55
	(*) ex-Gira-Giró.	

NOTAS: — Todos os pareos serão corridos na areia, sendo o 6.º pela variante. O 1.º pareo é reservado a aprendizes de 3.ª e 4.ª categorias.

QUIPROQUO' Á VONTADE

(Escreve JAFFAR)

O G. P. "Jockey Club", carreira que ficou celebre porque marcou o inexplicável fracasso do campeão GUALCHO, fracasso este que determinou inclusive medidas polleais, aparece nesta temporada com um campo muito diferente de outras ocasiões, quando ofereceu algum interesse. Desta vez, apenas a presença de QUIPROQUO', o grande torçido do sr. Peixoto de Castro, poderá provocar alguma curiosidade, mas apenas como atração "pessoal". Já que a disputa propriamente dita nenhuma interesse poderá proporcionar aos aficionados, já que o filho de Blue Grass aparece como autentica barbadada.

Com efeito vindo de duas belas apresentações — G. P. "Criação Nacional" e "São Paulo" — QUIPROQUO' surge livre da sua ri-

val ADIL enfrentando animais que não deve temer pois sempre lhe foi superior quilometricamente. Só mesmo peripécias de carreira muito contrárias poderiam determinar um malogro do pensionista de Mario de Almeida que além de possuir uma versatilidade extraordinária no percurso, é animal reconhecidamente vigoroso e guapo.

Fizemos menção da versatilidade de QUIPROQUO', apenas porque AWAY poderia fazer um "train" à vontade, correndo destacado na vanguarda, e empregando-se apenas nos ultimos 1.600 metros, hipoteses em que se tornaria num rival de muitos indesejáveis, pois se trata de parelhado ligeiro e "duro". Tal possibilidade, todavia, nos parece algo remota, porque além da presença de proprio QUIPROQUO' um animal em condições de acompanhar de perto o "train" movido pelo filho de Whisper, há igualmente na disputa o cavalo MIGUEL ANGELO que, se não tem chance real, pelo menos poderá atrapalhar AWAY já que se trata de parelhado exclusivamente ligeiro e que, deslocando pequena carga, deverá procurar hostilizar AWAY. Aliás, não sabemos a razão da presença do ex-DIAVOLO na carreira. Parece incrível que apenas porque o animal venha de produzir uma carreira boa mas numa turma muito mais inferior, tenham se animado a inscreve-lo em duas milhas, para "dar combate" a QUIPROQUO'. São pretensões que desvirtuam o sentido esportivo do turfe, já que um animal nas condições de um MIGUEL ANGELO e mesmo de um ERUGELO — seu Stud "topa tudo" — apenas poderão atrapalhar o desenvolvimento normal da carreira.

Desta forma, acreditamos num fácil exito de QUIPROQUO' que procurará acompanhar de perto o "train" imposto por AWAY provavelmente acossado por MIGUEL ANGELO, para impor-lhe sua maior categoria ali pela entrada da reta. Apresentar-se-á então ACA-PULCO que brigará com AWAY pela posse do segundo lugar. Eis aí, em poucas palavras as previsões que se pode fazer sobre a disputa das severas duas milhas do G. P. "Jockey Club".

CUIDADO!

SABADO — DON FIRMIN reaparece bem e sempre se mostrou superior ao favorito ESTORIL... DEL RIO retorna com excelente trabalho. Não teme a companhia... DALVA vem de ganhar com facilidade e como reaparecia, só pode ter melhorado... GRIEG trabalhou muito bem, segunda-feira e não é inferior à turma... ENFA-RO tem chegado sempre perto e constitui pule grande... NICK está numa turma fraquíssima e corre mais na raia de areia... BAR-TOVI tem corrido bem. Novamente uma das forças, será desprezado...

DOMINGO — BON BEC não correu de todo mal: estava "verde", agora em forma, poderá ganhar... BLONDE vem de boa corrida. A companhia está bastante desfalecida... TILDA era levada de barbadada e sofreu contratempos. Cuidado agora... BECAUSE está aparentemente em turma forte, mas apenas aparentemente... HOPALONG corria muito no final, e foi mal dirigido pelo Pierre... LAVOISIER, ao contrário do que parece, vai muito bem na distância... VIESCA produz muito bem na grama; reaparecerá em turma acessível.

NOSSAS INDICAÇÕES

DEVEM GANHAR

PODEM GANHAR

SABADO

ESTORIL
DEL RIO
KILDARE
QUE TAL
DOMUS
PITU
ROSENTAL

DON FIRMIN
GRACEFUL
HERMIONE
OLD PARR
BELICOSO
PYRO
JACURUXI

DOMINGO

TATE!
CAPRICIEUSE
INDIAN STAR
PIQUIRA
QUIPROQUO
LIGEIRO
LAVOISIER
EIFEL

BURIDAM
SWEET ARPEGE
PIOLIN
GODIVANA
AWAY
HOPALONG
SISLEY
VIESCA

Para acumular

KILDARE
QUE TAL?
DOMUS
ROSENTAL

3.º — DUPLA 12
4.º — DUPLA 13
5.º — DUPLA 12
7.º — DUPLA 14

TATE!
I. STAR
QUIPROQUO
LIGEIRO

1.º — DUPLA 12
2.º — DUPLA 24
5.º — DUPLA 12
6.º — DUPLA 24

JAIME M. BATLLE apresenta O CANTO DO CINEMA

Dois pontos de partida se apresentam ao analisarmos esta fita da Universal: em primeiro, a comparação inevitável que todo musical sofre com os da Metro, cuja primazia no gênero é hoje bastante elementar e demonstrada. Todo musical de outra produtora nos parece ingenuo e ridículo, quando comparado com os da Metro. Em segundo, a limitação de argumento que este gênero impõe na confecção do roteiro. Pois, como disse um diretor: "um bom filme musical é como um copo de fino cristal: somente se bem quando está completamente vazio". Ora, nesta ordem de idéias, observamos em "Que Delícia o Amor" uma extraordinária valorização e mesmo um excelente resultado obtido. E isto sem que tenham contribuído os feitos de uma custosa montagem — sempre justificada e funcional no gênero — nem numerosos espetáculos ou efeitos especiais no aproveitamento do cenário. Os números musicais que apresentam cenografia de fantasia, sendo de bom gosto, não se destacam todavia dentre os muitos já vistos no cinema americano. A utilização do Technicolor em nenhum momento resulta funcional. E, apesar disso, temos um musical de classe, malgrado suas limitações inevitáveis.

Parece-nos Oscar Brodney, o roteirista, o maior responsável pelos acertos. A fita tem boa produção de Ted Richmond, mas nada de saliente se observa na direção de Lloyd Bacon, hoje considerado mediocre. Por outra parte, não podemos ignorar a contribuição extraordinária de Donald O'Connor a quem, em geral, não são dadas muitas oportunidades para demonstrar seus recursos. Altds, o fino não o ajuda. Mas em "Que Delícia o Amor", mostra-se em todo momento senhor das situações, fazendo uma exibição muito convincente de suas faculdades inegáveis de comediante e de dançarino de jazz. O acerto do roteiro se baseia em ter sabido limitar o enredo sempre igual, insinuando-o habilmente, entre os números musicais, aliás abundantíssimos, e aliás convertendo-os quase sempre em "sketches", alguns magníficos, como o da professora de canto, engraçadíssimo. As cenas da fami-

lia do protagonista, a parte romântica e a ligação dos diversos acontecimentos foi feita com um senso prodigioso de sobriedade e mesmo de dignidade. Pois pode-se dizer que os absurdos de praxe nunca, no filme, atingem o ridículo; o que num musical é raro. A história propriamente dita, como que se oculta entre os números e os "sketches", só servindo para dar consistência ao filme, mas sem outra importância.

O outro valor, ainda mais importante é a utilização coerente e seria da música. E com isto não nos referimos ao "estilo" proclamado e procurado pelo protagonista, que é inexistente; mas sim à escolha de um gênero que não desfrutava das preferências do público americano, como a portação e motivo de luta da excelente "troupe". Trata-se do estilo "Dixieland", a derivação mais direta do jazz de New Orleans e que no Sul dos Estados Unidos foi conservado e identificado com o seu folclore. A música de jazz apresenta-se com grande riqueza de expressão no aproveitamento fílmico, com a possibilidade de ótimos efeitos funcionais à linguagem de cinema. Provavelmente nenhum outro gênero de música, clássica, moderna ou folclórica, poderia fornecer "habitat" para tantos filmes em que é o nexo e o conteúdo, sendo o resto convencional e desimportante. Mas, paradoxalmente, os americanos ainda não fizeram o aproveitamento devido do seu jazz; o jazz verdadeiro e puro. Em geral, temos vulgares expressões de "tin pan alty" ou jazz comercializado, ao gosto das massas. Em "As Neves de Kilimanjaro" uma "jam session" que não tinha maior importância no enredo, valorizou muito a película. Em "Música e Lágrimas", o único momento de Cinema, com utilização de ambiente e de cor funcional é assim mesmo a "jam session" em que se exibem, entre outros, o grande Armstrong e Gene Krupa.

"Que Delícia o Amor", não é ainda a fita do jazz. Mas em muitos dos números musicais mantém-se fiel ao estilo "Dixieland", apresentando peças bem características, muito bem interpretadas; sobretudo pelo "colored" Stat Man Crothers. Os conjuntos vocais "The Modernaires" (que formaram parte durante muito tempo da orquestra de Glenn Miller e apareceram na sua pseudo-biografia "Música e Lágrimas"), e "The Sports Men" avortam sua colaboração excelente, assim como o já mencionado Donald O'Connor e mesmo Janet Leigh que, embora não seja evidentemente nem dançarina nem cantora, revela-se sempre uma interprete eficiente, mesmo neste novo campo. De resto, todos os coadjuvantes estão controlados, e o filme tem ritmo e é distraído, sem deixar de apresentar números vistosos, como correspondente a todo filme musical. Mas sua valorização importante, que temos mencionado, surpreende agradavelmente e eleva a fita a um nível superior, suportando mesmo a comparação com os musicais da Metro.



FAN FAN — LA TULIPE

POR TRÁS DOS BASTIDORES...

a) — É evidente a situação ruim da FPF, ou seja a luta intestina entre o presidente João Mendonça Falcão e os clubes (alguns) que o elegeram. Querem, à viva força, que Falcão esqueça as leis e os regulamentos indo ao encontro dos seus desejos. O deputado-dirigente, já disse que preferirá, mil vezes, deixar o cargo. E parece que deixará mesmo...

a) — A situação financeira do Palmeiras não é lá muito boa. Foi obrigado o presidente Mário Beni a fazer um empréstimo interno para pagar algumas das muitas dívidas cujos vencimentos estão próximos. Fala-se em quase dez milhões de cruzeiros...

c) — Continua a luta na Portuguesa de Desportos em torno de Noronha. O antigo jogador, que constitui com Bauer e Rui a intermediária do Banessa, contando com o apadrinhamento do sr. Nestor Pereira, indiscutivelmente, uma das forças da comunidade lusa, pretende voltar ao clube e ao quadro. O técnico, Dello Neves, no entanto, que conhece perfeitamente bem Noronha não o entende necessariamente. Daí o estremeamento...

d) — A situação lá em Santos, relativamente ao meia Valtér é mais ou menos a seguinte. Valtér já disse e jurou de pés juntos que lá em Vila Belmiro não fica mesmo, que deseja ir para o São Paulo. O sr. Modesto Roma, que é uma espécie de "Cardinal Richelieu" do clube também já disse que para o São Paulo o "negrinho" não vai. Vai daí...

UM JOVEM POR SEMANA

Pela lepidéz do seu futebol, Paraíba ganhou a simpatia da torcida sampaquina em pouco tempo. Jovem, pois conta apenas vinte e três anos de idade, o novo atacante tricolor promete bastante. É o tipo do jogador de área, ligeiro e insinuante em todas as suas iniciativas. Já teve oportunidade de demonstrar a sua coragem na zona de perigo adversa, consignando alguns tentos dignos de registro. Merece inaugurar a nossa nova secção: "Um jovem por semana"; isto porque suas qualidades são incontáveis e seu futuro é por demais promissor. Nasceu em Recife, capital de Pernambuco, começou em equipes profissionais em Natal, em defesa do ABC local, onde retornou à sua cidade, ingressando no Santa Cruz. Assinou contrato com o São Paulo há um mês atrás, por dois anos, recebendo a importância de nove mil cruzeiros mensais. O técnico Leonidas da Silva, a diretoria etoda grei de afeiçoados do tricolor acreditam em Paraíba e nós da cronica estamos certos de que ele não decepcionará, de vez que qualidades não lhe faltam. Tudo depende dele próprio. Sabemos que tem juízo e força de vontade bastante para consagrar-se em defesa do onze do Canindé.

R. Monteiro & Co CASIMIRAS-LINHOS-TROPICAIS NACIONAIS E ESTRANGEIROS

PERGUNTA — DEVE O TECNICO TER "CARTA BRANCA"

RESPOSTA — TRÊS DIRIGENTES

Filmando

Alfredo Inácio Trindade — Dependendo do que se entenda por "carta branca". No meu modo de ver, o técnico deve e precisa ter liberdade absoluta no seu trabalho propriamente dito, isto é, na direção, na preparação da equipe. Desde o momento, porém, em que o clube, por estes ou aqueles motivos, seja prejudicado, então a diretoria deve interferir, já que o técnico poderá estar indo contra aquilo que seria a vontade da maioria dos dirigentes, dos torcedores, dos associados. No meu modo de ver, a "carta branca" deve ser relativa. CICERO POMPEU DE TOLEDO — No São Paulo, os técnicos tiveram sempre absoluta "carta branca". Entendo esse "modus vivendi" na sua expressão ampla; liberdade de indicar a contratação destes ou daqueles jogadores, a dispensa dos mesmos, a escalção de um determinado time, etc. Assim sempre foi no São Paulo. Jamais me inibiu em qualquer atividade do treinador, salvo honrosas exceções. Será sempre ao clube preferir prescindir do concurso do treinador do que interferir em seu trabalho. Em todo caso, é possível que estejamos errados, mas a verdade é que sempre foi assim. MARIO TELES — Confesso-me um pouco desistente dos técnicos. No Ipiranga, preferimos entregar essa função a um amigo, que também é diretor, isto é, Helio Sampaio. Porque entendemos que ele será sempre um representante direto da diretoria no setor profissional. O técnico deve ser um executor daquilo que for considerado justo e certo por parte da diretoria. Essa a minha opinião.

PERGUNTA — QUEM TEM RAZÃO: LEONIDAS OU O S. PAULO?

RESPOSTA — UM DIRIGENTE E DOIS CRONISTAS

BRASIL VITA — (dirigente do tricolor) — Leonidas continua sendo o técnico do São Paulo. O fato de não seguir com a delegação não implica no seu desligamento. Quanto às brigas, tanto o técnico como os jogadores são culpados. Leonidas, há questão de dias, fez uma declaração a um dos nossos jornais, desvalorizando o produto, que neste caso são os jogadores. MILTON PERUZZI (cronista) — Leonidas gosta de disciplina e naufragou diante de tantas "ondas", embora também tenha sua grande parcela de culpa. Não tem positivamente ambiente para dirigir o São Paulo. A sua briga com os jogadores não vem de hoje. PEDRO DE ANDRADE — Entendo que nesta questão os dirigentes do São Paulo estão sendo demasiadamente complacentes, diante de uma situação que requer medidas drásticas, porque o São Paulo, como clube grande, não pode continuar assim. Ficou confirmado agora que Leonidas não tem mais ambiente no tricolor. Os jogadores não gostam dele e assim o técnico não pode trabalhar direito.

PERGUNTA — É VERDADE QUE VOCE FOI CONVIDADO PARA SER TECNICO DO SAO PAULO?

RESPOSTA — MAURICIO CARDOSO

— "Oficialmente não fui procurado por ninguém e creio que não há nada a respeito. Porém, fui informado que, de fato existe um movimento nesse sentido dentro do tricolor. A pessoa que me forneceu a novidade, isto há muito tempo, é digna de inteira confiança. Estou aguardando qualquer pronunciamento da diretoria sampaquina a esse respeito, e anteipo, estou disposto a aceitar o espinhoso cargo. Seria para mim um grande prazer substituir a Leonidas da Silva na chefia da direção técnica da prestigiosa agremiação. Não nego que antes de Leonidas firmar compromisso, cheguei a receber uma proposta do São Paulo, e, somente não aceitei, devido ao fato de estar orientando os profissionais Ipiranguistas, e os mesmos achavam-se em má situação, no que diz respeito a tabua de classificações do campeonato".

PERGUNTA — É VERDADE QUE EXISTE UM GRANDE MEIA NO PARA, PELO QUAL ESTÃO INTERESSADOS CLUBES PAULISTAS, INCLUSIVE O CORINTHIANS?

RESPOSTA — BRANDÃO, TECNICO CORINTIANO

"Para falar com sinceridade, não vi nenhum grande jogador em Belem. Um ou outro ganha regular destaque, como é o caso de Pau Preto, meio direito do Palssandu. O tal meia que dizem ser bom, pertence ao Tuna, clube que não vi jogar, pois o Corinthians somente enfrentou Palssandu e Remo e eu não tive oportunidade de assistir ao prelo entre o Tuna e a Portuguesa. Entretanto, jogadores do meu clube estiveram vendo essa partida, realizada pela manhã, no dia da nossa estreia. E todos falaram bem do rapaz, que é apelidado de China. Disseram que tem qualidade, que sabe penetrar com a bola, fintar e arrematar com precisão. Ocorre, no entanto, que o presidente do Tuna declarou, para quem quisesse ouvir, que o preço do passe de China é 500 mil cruzeiros. Ora, assim, não pode interessar a ninguém no Sul, pois pode muito bem fracassar por aqui, onde se joga bom futebol. Teria que aclimatar-se e não se sabe qual o futuro".

Opiniões

CAMISAS

Marajo

Marca Registrada

Perfeição em colarinho TRUBENIZADO

PAGINA do INTERIOR

Bola Furada

Os araquatubenses, ou melhor dizendo, alguns torcedores do Araçatuba E.C. estão descontentes com este cronista, por observações feitas após os acontecimentos do jogo com o Taubaté. O fato não nos surpreende. Já que estamos cansados de saber que apenas os elogios são recebidos com sorrisos, pelos amigos do interior. Apenas não compreendemos como pode ser tão pernicioso parte da imprensa do interior! Recebemos de Araçatuba um recorte de jornal, com observações esportivas, nas quais o colunista dedica várias mau educadas ilusões a este locutor. Para nós a crítica tem apenas o valor de crítica e se nos abalamos a citar o fato é para mostrar que a baixa é a mentalidade desse fanático fantasiado de cronista, a quem um jornal abre suas portas, naturalmente pelo prazer que sabe, irá proporcionar aos seus leitores. Pois o homenzinho diz entre outras coisas que "tomamos assinatura com o Araçatuba E.C." — que... "Milton Camargo não perde por esperar. Araçatuba o aguardará em qualquer oportunidade, para que esse caboclinho mariliense, que faz de um microfone famoso instrumento de transmissão de seus recálculos, aprenda conosco as lições de boa ética e de cavalheirismo, que, talvez não tenha tido oportunidade de aprender em sua malfadada origem". Fizemos questão de repetir todas as palavras para que vocês tenham a idéia exata da balxesa do amigo colunista, que escreve num jornal como se estivesse, numa briga de vida e de morte com o visado, xingando-o frente a frente! O comentário não está assinado e gostaríamos imensamente de saber se ele teria coragem de repetir o que disse, como homem, frente a frente! Quanto às lições de "cavalheirismo e ética esportiva", seria bom que às desse aqueles que tentaram contra a integridade do apitador Abílio Ramos. As próprias palavras do colunista araquatubense valem mais que qualquer comentário, como demonstração de fanatismo, falta de ética, baixesa, covardia, atirando para um terreno pessoal o que poderia e deveria ficar apenas no lado esportivo. — MILTON CAMARGO.

PROGNOSTICANDO

BOTAFOGO VS. TAUBATÉ
Eis o maior acontecimento do primeiro turno. Lado a lado os clubes que tem sido apontados por unanimidade como os favoritos da grande jornada. O Botafogo vem de um empate em Sorocaba e o Taubaté de uma goleada que impôs ao Tupã, impiedosamente. E agora? Temos conosco que os locais vencerão. Aliás, se fossem apanhados de surpresa o benefício maior seria ao Comercial, que vai a Tupã, onde poderá perder, mas que leva de vantagem os dois pontos tirados do Taubaté. Grande jogo. Por jogar em seu campo o Botafogo é favorito. Não convém esquecer que os visitantes terão a seu favor a torcida comercialina, mas, mesmo assim parece que vencerá o time de Brotero.

ARAÇATUBA VS. SÃO BENTO
Eis a grande chance do São Bento, para uma reabilitação completa. Porque o Araçatuba está mal, enquanto que os sorocabanos estão progredindo um pouco. Mas, o favoritismo é inteiramente dos

locais, que têm a obrigação moral, perante sua desiludido torcida, de fazer alguma coisa de mais prático. Embora o jogo não apresente cunho de grande sensação, mesmo assim não deixa de atrair as atenções gerais. Deverá vencer o Araçatuba.

TUPA VS. COMERCIAL
Este é um cotejo importante realmente. Notem que uma vitória comercialina nesta altura dos acontecimentos daria ao clube de Lola um handicap extraordinário para o primeiro turno. E, dificilmente o leão seria mesmo superado depois. Para nós o favorito é o Tupã, em que pese a maneira decepcionante como atuou em Taubaté. Todos sabem que o Tupã, quando joga em seu campo, vale por dois. Porém, pelas circunstâncias, pela boa colocação do Comercial, que está muito entusiasmado, as coisas não serão fáceis. Vai ser partida difícil. Repetimos, temos conosco que o Tupã vencerá. Mas, "ali", na dureza! Grande jogo!

GALERIA DOS BONS VALORES



LERO — Que ele é bom todos sabem. Aliás, a carreira esportiva de Lero no interior tem sido das mais interessantes. Depois de brilhar intensamente nas halterosas foi para o Rio — Flamengo. Da guarnição para o Palmeiras foi um pulo. Mas, de uma hora para outra, por várias circunstâncias, acabou no Corinthians de Presidente Prudente. No campeonato passado defendeu o America do Rio Preto e tudo foi bem até aquela derrota frente ao Botafogo. Lero, que vai deixando a hinterlândia o melhor de sua carreira, parece que defenderá agora a Associação Desportiva Araraquara. É um bom valor que, embora não sendo do nosso interior, está vivendo nele as suas maiores emoções esportivas.



ODÁCIO — Atualmente defende o São Bento de Sorocaba. Foi criado no Juvenil da Portuguesa de Desportos. Esteve no Jabaguara, voltou, foi para Jacarezinho e acabou em Sorocaba. Odácio gosta de viajar, como vocês percebem pelos vários clubes que defendeu em curto espaço de tempo. Jovem ainda, vai amadurecendo no interior as qualidades que um dia poderão ainda consagrá-lo. Diferente de Lero porque, enquanto aquele já atingiu o máximo e estará, quem sabe entrando em fase de declínio, este vai progredindo e tem ainda muita energia nos pés. Mas, no momento, são sem dúvida dois bons valores.

RAIO X DOS CONCORRENTES

Por pontos perdidos temos a seguinte classificação no interior:

- p.p.
1.o) Comercial 2
2.o) Taubaté e Botafogo ... 3
3.o) São Bento e Tupã ... 5
4.o) Araçatuba 8

Analizemos o que fizeram os clubes para assim figurarem:

COMERCIAL — Perdeu em Taubaté (ganhou os pontos) — Venceu o São Bento em Ribeirão Preto — Perdeu de 5 para o Botafogo no campo daquele — Venceu o Araçatuba em Ribeirão Preto. — Portanto, apesar de líder, o Comercial fez apenas o normal. Venceu em seu campo e perdeu fora dele.

TAUBATÉ — Venceu o Comercial em Taubaté (perdeu os pontos) — Empatou em Araçatuba — Venceu o São Bento em Taubaté — Venceu o Tupã em Taubaté — Empatou uma partida fora (Araçatuba), fazendo portanto um pouco mais que o normal.

BOTAFOGO — Ganhou em seu campo, do Araçatuba, do Comercial. Perdeu fora, para o Tupã e empatou com o São Bento. Campanha igual a do Taubaté.

SÃO BENTO — Sua campanha foi abaixo do normal, pois que empatou um jogo em casa. (Botafogo). Perdeu fora para o Taubaté e para o Comercial. E venceu em sem campo ao Tupã.

TUPA — Fez também abaixo do normal. Empatou em casa com o Araçatuba, venceu o Botafogo em casa, e perdeu fora para o Taubaté e São Bento.

ARAÇATUBA — O Araçatuba

não ganhou nenhum jogo. Empatou em casa com o Taubaté, em Tupã com o Tupã, tendo perdido em Ribeirão Preto, para o Comercial e para o Botafogo. Sua campanha foi, pois, bem abaixo do normal.

Percebe-se então, caros leitores, que uma classificação eficiente dar-nos-ia os seguintes resultados:

- 1.o) Taubaté e Botafogo — 2.o) Comercial — 3.o) São Bento e Tupã — 4.o) Araçatuba.

O Taubaté está invicto, tendo jogado até agora três vezes em casa e apenas uma fora. O Botafogo fez duas partidas fora.

CLINICA DE MOLESTIAS VENEREAS

Tratamento da sífilis, blenorragia e moléstias da pele.
Exames de laboratórios — Preventivos
RUA DA CONSOLAÇÃO 15 — 1.o andar
(Defronte a Biblioteca Municipal)
TELEFONE: 35-9402 — ABERTO DIAS UTEIS das 8 às 11 e das 13 às 24 horas — Domingos e feriados, das 16 às 24 horas.

321 INSCRITOS

Trezentos e vinte um clube já pediram inscrição na Federação Paulista para a disputa do campeonato amador interiorano! O número vem atestando a força que representa o futebol da hinterlândia traduzido não apenas pela pujança natural dos clubes profissionais, mas também pelos que lutam mais a sombra, isto é, mais escondidos, sem muita publicidade, no certame amador. O número elevado das inscrições diz tudo. Por tal em campeonato amador o certame terá prosseguimento no próximo domingo, em sua fase semi-final, com o jogo Elvira de Jacaré e Itapetininga, tendo por local a cidade de Itapetininga. No domingo passado jogaram em Jacaré e os locais venceram por 4 a 1!

TRIBUNAL ENERGICO

O TJD merece aplausos de nossa parte, quando, com decisão drástica, procura castigar os faltosos. Eis as suas decisões da ultima reunião:

— Multar Zaulo Cesar, da Portuguesa Santista em 100 cruzeiros. Advertir Djalma Cerioni, da Internacional de Limeira. Suspender Rato, do São Bento, por 10 dias. Multar Pedro, do Araçatuba, em 300 cruzeiros. Multar Alcir Rosa Lima, do Tupã, em 100 cruzeiros. Suspender Osvaldo Silva, por 5 jogos; Pedro Polone, por 3 jogos; Euripedes Lençone e Lucillo Carvalho, por 12 (doze) jogos, todos do Bangu de Ribeirão Preto. O clube foi suspenso por 180 dias! (pelos in-

cidentes do jogo Pirassununguense vs. Bangu).

Como se nota, as coisas andaram felas para o clube amador riberopretano!

Equipes prováveis

Eis os times prováveis para a próxima rodada do campeonato:

BOTAFOGO — Garito; Fonseca e Kelé; Diogenes, Oscar e Perseu; Dorival, Neco, Brotero, Americo e Guina.

TAUBATÉ — Sergio; Rubens e Porunga; Can-Can, Zé Americo e Ivan; Alcino, Talno, Berto, Durval e Silvio.

TUPA — Sorocaba; Medeiros e Barros; Jorginho, Costa e Benitez; Ademar, Elisson, Cabelo, Ceci e Henrique.

COMERCIAL — Mario; Toninho e Sula; Assunção, Lola e Bié; Silas, Ademar, Mairiporã, Maneca e Clive.

ARAÇATUBA — Hugo; Pedro e Wander; Vicente, Fernando e Abílio; Cláudio, Dias, Gomes, Nilsinho e Hélio.

SÃO BENTO — Vitori; Domingos e Sidney; Fioti, Falco e Sergio; Agostinho, Reis, Pedrinho, Odacio e Fortaleza.

COSTABILE EMOCIONOU-SE!

Costabile Romano, veterânssimo nas lides esportivas do interior, podia esperar tudo da torcida sorocabana, menos aquilo que aconteceu. Após o jogo, e o empate de 0 a 0, ao sair com seus jogadores do estádio, encontrou nos portões verdadeira multidão. Ao ver a massa torcedora pensou intimamente: "Agora é que vão aparecer as valas, as palavras de baixo calão, as possíveis pedradas, tudo tão comum em qualquer cidade interiorana. Mas, qual não foi a sua surpresa ao receber uma estrondosa e prolongada salva de palmas da torcida de Sorocaba, que vivava intensamente o Botafogo, seus jogadores e seus dirigentes Porisso Costabile emocionou-se. E foi com ar patético que falou a todos:

"— Prometo que retribuirei a todos vocês estas gentilezas. Muito obrigado, povo de Sorocaba! Agradeço-lhes de coração!" — seus olhos estavam vermelhos.

As palmas aumentaram. Então um negro sacudido que estava no meio do povo, dirigiu-se ao máximo mentor panterino e disse: com voz grossa: "— Quero vê só, heim?! Quero vê se lá nós será assim recebido!"

Costabile riu. Todos riram. O São Bento conquistou a simpatia dos riberopretanos pela fidelidade no trato aos adversários, que haviam tirado um ponto do São Bento, mas que

também foram leais e honestos.

O NOVO APELIDO

O torcedor de Sorocaba, de imaginação fértil, arrumou um novo apelido para o São Bento, pelos insucessos que vem registrando no campeonato do interior. "Bumbo", é como estão chamando o São Bento. "Porque só batem nele", explicam! Naturalmente há os que se zangam com o apelido, mas que tem espírito, isso tem!

250 MIL POR TRES

O Linense está em entendimentos com o Marília para a contratação de três valores do seu plantel; Cesar, Luis e Valente. O clube pediu pelos passes a importância total de duzentos e cinquenta mil cruzeiros. Estão ainda na fase das conversações. De nossa parte, sinceramente, não compreendemos o porque de tal transferência. O Marília, já o dissemos uma vez e agora repetimos, tem a obrigação moral de continuar na perseguição do título difícil, como vem fazendo seus companheiros do interior. E, vender justamente os elementos-bases do conjunto seria deixar de lado a oportunidade de uma campanha bonita em 55. Será que não aparecem mesmo os homens dispostos da Cidade Menina para que o trabalho de Antonio Lourenço e seus companheiros não sofra solução de continuidade? O Marília, pelo que representa de tradição no futebol do interior, não pode parar. Vender jogador para pagar dívida é bobagem. Que façam campanha popular bem orientada e verão uma coisa! Toquem fogo na simpatia popular, façam quermesse, arrumem-se. Porém, se desejam continuar lutando para que vender o plantel? Só os falidos devem procurar saída assim! Confiamos no Marília e na orientação segura e inteligente dos seus dirigentes!

2.000 CRUZEIROS POR 4 JOGOS!



JULIO - TRUNFO
LUSO PARA A DECISÃO

Esse o premio de
consolação em
nosso Concurso
de Palpites, que
apresenta para
esta semana o
Grande Premio
de 36.000
CRUZEIROS!

(DETALHES
NA PAGINA 15)

NESTE NUMERO:

- * Telam "O MUNDO"
DAS BOLAS! Joca-
sa e interessante
nova seção do nos-
so jornal, na pg. 4.
- * THOMAZ MAZZONI
indica os maiores
pontas direitas que
vin no futebol bra-
sileiro neste me-
seculo (Pagina 5).
- * ANOTAÇÕES DE
UM DIARIO DE FU-
TEBOL - Passagens
de ontem, comen-
tadas hoje (Pagina
Central).
- * Palpitante entre-
vista de MARIO
BENI, presidente
da Sociedade Es-
portiva Palmeiras
(Pagina 7).
- * O GOLPE, drama
em 1 ato, apresen-
tado pelo nosso
TEATRINHO DAS
SEXTAS-FEIRAS.

R. MONTEIRO S/A

Vide FILMANDO
OPINIÕES à Pag. 13